Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004157

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Верлата Анна Сергіївна

2. Verlata Anna Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-10-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, Україна, м.Івано-Франківськ, вул.Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27

Тема дисертації:

1. Поетика драматургії Василя Пачовського: своєрідність модерністського художнього мислення

2. The poetical features of Vasyl Pachovsky's dramatic works: the originality of modernistic creative thinking

Реферат/анотація:

1. У дисертації розкрито специфічні риси модерністського драматичного мислення Василя Пачовського на основі дослідження поетики його драматичних творів "Сон української ночі", "Сонце Руїни", "Сфінкс Європи", "Роман Великий" та "Гетьман Мазепа". Проаналізовано особливості моделювання центральних персонажів, особливості психотипу протагоністів кожного твору, способи реалізації в характері конкретного героя основного мотиву протиріччя між розумом та дією, що є ключовим у більшості п'єс автора. Також розглянуто образ Марка Проклятого як наскрізний символ у творчості письменника. Простежено процес поступової реалізації модерністських елементів у характеротворенні персонажів, уведення в структуру п'єс внутрішнього конфлікту поряд із світоглядними зіткненнями дійових осіб. Досліджено функціонування хронотопу творів крізь призму художнього мислення автора. Зосереджено увагу на поєднанні реальних та

ірреальних, оніричних, візійних часопросторових площин у художньому світі п'єс. Простежено взаємозв'язок драматичних жанрових моделей і драматургічного символізму як типу авторської ідейно-естетичної свідомості; проаналізовано структурні та змістові особливості драматичних творів. Обґрунтовано наукову доцільність характеристики вказаних п'єс Василя Пачовського як драматичних поем. З'ясовано значення авторської дефініції для комплексного жанрового аналізу драматичних творів.

2. The central issue of the thesis is the specificity of Vasyl Pachovskyi's modernist dramatic thinking. The poetics of his dramatic works The Dream of Ukrainian Night, The Sun of the Ruin, The Sphinx of Europe, Prince Roman the Great, and Het'man Mazepa is analyzed. The specificity of modeling the main characters, the character traits of the psychological types, to which the protagonists of the dramas belong, are discussed. It is shown that a key motif of Pachovskyi's many works is the conflict between mind and action; the ways of presenting this idea through the development of particular characters are analyzed. The Cursed Marko is viewed as a symbolic character that moves from one Pachovskyi's work to another. The interrelationship and interdependence of the author's artistic thinking and this conceptual character are discussed. The gradual process of employing modernist elements for the character development and the introduction of an inner conflict, along with the ideological conflicts between the characters, are investigated. The specificity of the symbolic elements in Vasyl Pachovskyi's dramatic works and their role in presenting the author's main ideas are defined. The peculiarities of the chronotope in Pachovskyi's works are analyzed through the prism of the author's artistic thinking, which is why the combinations of realistic and surrealistic, oneiric time and space dimensions in the artistic world of the plays are also the focus of attention.The interrelation of genre patterns and dramatic symbolism as the type of the author's ideological and aesthetic consciousness is studied. It is proved that the above plays of Vasyl Pachovskyi can be classified as dramatic poems. The importance of the author's definition for a complex analysis of the dramatic works is pointed out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович

2. Khorob Stepan Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович
2. Радишевський Ростислав Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Балла Евеліна Юріївна
2. Балла Евеліна Юріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.