

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101857

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мальцева Вероніка Валеріївна

2. Maltseva Veronika V

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.02

Назва наукової спеціальності: Російська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-04-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література (російська)

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, буд. 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 64.053.05

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

**Код за ЄДРПОУ:** 02071205

**Місцезнаходження:** майдан Свободи, буд. 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 16.41

**Тема дисертації:**

1. Полідискурсивність як феномен конституювання художнього тексту (на матеріалі сучасної російської прози)
2. Polidiscursivity as a phenomenon of constituting literary text (on the material of modern Russian prose).

**Реферат:**

1. Об'єкт дослідження – полідискурсивність сучасної російськомовної прози та механізми створення полідискурсивності (інтердискурсивність, метадискурсивність, інтермедіальність, мінливі знаки); мета – дати теоретичне обґрунтування поняттю полідискурсивності; зіставити теорію полідискурсивності з ученням про поліфонію М. М. Бахтіна; обґрунтувати відмінності між полідискурсивністю, інтердискурсивністю та метадискурсивністю; визначити роль полідискурсивності у формуванні поліфонічного висловлювання; установити й класифікувати механізми, що породжують полідискурсивне висловлювання; описати мовний матеріал сучасної російської прози, у якому виявлені різні механізми створення полідискурсивності; визначити прагматичне та семантичне наповнення проаналізованих літературних фрагментів; методи – когнітивно дискурсивний, семіотичний (соціосеміотичний, прагматичний), метод суцільного добору, інтерпретаційний метод, структурні методи, метод критичного

дискурс аналізу; новизна – уперше визначені методологічні основи для вивчення полідискурсивності сучасного прозового художнього тексту, виявлені дискурсивні механізми, що забезпечують функціонування і тиражування цього дискурсивного явища, виявлена кореляція між нелінійним дискурсом, в основі якого лежить принцип синергії, та художнім дискурсом неklasичної парадигми, виявлено структуро та смислоутворюючий потенціал полідискурсивності, пов'язаний із розширенням семантики слова, автореферентністю, наслідуванням дискурсивних фреймів тощо; результати – поглиблюють наявні та формують нові знання про художній дискурс неklasичної парадигми, розширюються уявлення про дискурсивну обумовленість прагматичної та семантичної структури тексту, відкриваються перспективи для нових студій із проблем конституювання художнього дискурсу неklasичної парадигми; опрацьований фактичний матеріал та теоретична база може використовуватися з навчальною метою, а саме в курсах із теорії та філософії мови, у спецкурсах із дискурсології, когнітивної лінгвістики та лінгвокультурології; галузь – філологія.

2. The object of the research is the polydiscursivity of modern Russian prose and the mechanisms of creating polydiscursivity (interdiscursivity, metadiscursivity, intermediality, variable signs); aim is to give a theoretical confirmation for the concept of polydiscursivity; to compare the theory of polydiscursivity with the M. M. Bakhtin's theory of polyphony; to substantiate the differences between polydiscursivity, interdiscursivity and metadiscursivity; to determine the role of polydiscursivity in the formation of polyphonic utterances; to establish and to classify the mechanisms that give rise to a polydiscursive expression; to describe the linguistic material of modern Russian prose, which revealed how various mechanisms are creating polydiscursivity; to determine the pragmatic and semantic content of the literary fragments, which were analyzed; methods – cognitive discursive, semiotic (social semiotics, pragmatics), continuous selection, the method of interpretation, structural methods, the method of critical discourse analysis; novelty – for the first time methodological bases for studying polydiscursivity of modern literary text are defined, discursive mechanisms providing functioning and replication of this discursive phenomenon are revealed, correlation between nonlinear discourse based on synergy principle and literary discourse of non-classical paradigm is disclosed, the potential of polydiscursivity associated with the expansion of word semantics, self-reference, succession of discursive frames is described, etc.; outcomes of the research – deepen existing and form new knowledge about the modern literary discourse of non-classical paradigm, expand the idea of the discursive conditionality of the pragmatic and semantic structure of the text, open prospects for the new studies on the problems of constituting the literary discourse of non-classical paradigm; the processed factual material and theoretical base can be used for educational purposes, namely in courses on the theory and philosophy of language, on special courses in discourse, cognitive linguistics and cultural linguistics; the field of study – philology.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маслій Олена Василівна
2. Maslii Olena V

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.02.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гамалі Ольга Ігорівна
2. Hamali Olha I

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.02.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Скоробогатова Олена Олександрівна
2. Skorobohatova Olena O

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

