Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006558

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-11-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лютько Любов Вікторівна

2. Liutko Lubov Viktorovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-10-2013

Спеціальність за освітою: 17.00.03

Місце роботи здобувача: Товариство з обмеженою відповідальністю "Індормедіа"

Код за ЄДРПОУ: 36258881

Місцезнаходження: Київ, 01011,вул. Панаса Мирного, 16/13

Форма власності:

Сфера управління:

{"jurisdiction_id":74,"j_name":"\u041c\u0456\u043d\u0456\u0441\u0442\u0435\u0440\u0441\u0442\u0432\u043e
\u044e\u0441\u0442\u0438\u0446\u0456\u0457 \u0423\u043a\u0440\u0430\u0457\u043d\u0438"}

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Оперна творчість Енгельберта Хумпердінка: жанрово-драматургічні рішення, специфіка втілення національних традицій

2. Engelbert Humperdinck's opera work: genre and dramatic solutions, the specific implementation of national traditions

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню оперної творчості Е. Хумпердінка як етапу зародження якісно-нової еволюційної ланки у розвитку оперного жанру періоду кінця XIX - початку XX ст. Наукова новизна дисертації полягає в тому, що це дослідження є першим в українському музикознавстві, що вивчає оперну творчість Е. Хумпердінка. Автором дисертації виявлені жанрово-стильові особливості, специфіка трактування композитором різних оперних жанрів, методів їх втілення, встановлена роль оперної творчості Е. Хумпердінка, як типового продукту пізньої епохи (що синтезує функції узагальнення та передбачення) і, в цілому, сполучної ланки між двома (і музичними в тому числі) епохами.

2. The thesis deals with E. Humperdinck's opera creativity as the birth of a new quality-evolutionary step in the development of the opera's genre from the late XIX - early XX centuries. The analytical base of the thesis are the

piano and orchestra scores of composer's operas ("Hansel and Gretel", "Seven goats" "The Sleeping Beauty", "The Royal children" in two versions - as a romance and a fairy opera, "Marriage against their will"), and epistolary heritage of E. Humperdinck. Author of the thesis has identified the genre-style features, the specificity of the composer's different interpretations of opera genres, methods of their implementation, the role of E. Humperdinck's opera creativity, as a typical product of the later period (summarizing the generalization and foresight functions), and, in general, the link between the two eras (also musical).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неболюбова Лариса Сергіївна

2. Nebolubova Larisa Sergeevna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сердюк Олександр Віталійович

2. Сердюк Олександр Віталійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Черкашина-Губаренко М. Р.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Черкашина-Губаренко М. Р.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.