

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006201

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Оксана Григорівна

2. Boyko Oksana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-11-2010

Спеціальність за освітою: 7.1201

Місце роботи здобувача: Український регіональний спеціалізований науково-реставраційний інститут

Код за ЄДРПОУ: 13823105

Місцезнаходження: 79008, м. Львів, пл. Соборна, 3а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство регіонального будівництва України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.052.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Архітектура мурованих синагог Правобережної України XVI-XX ст.
2. Architecture of masonry synagogues of Right-Bank Ukraine of 16-20th centuries.

Реферат:

1. Дисертація присвячена архітектурі мурованих синагог Правобережної України XVI-XX ст. в історичних межах. На основі аналізу 370 збережених і втрачених синагог виявлено принципи та закономірності формування містобудівних, планувально-просторових, конструктивних, об'ємно-композиційних, будівельно-технологічних, пластично-образних та стильових особливостей в контексті європейських та місцевих традицій. Уточнено і встановлено датування окремих синагог, виявлено основні етапи будівництва. В роботі розглянуті чинники, які впливали на архітектурно-просторову організацію синагог. Створено цілісну картину формування архітектури мурованих синагог Правобережної України, як феномену юдейської сакральної архітектури. Укладено каталог досліджених синагог, з'ясовано стан та обґрунтовано цінність збережених 227 споруд. Визначено перспективні напрямки використання збережених синагог з метою відновлення історичної пам'яті про втрачені юдейські громади. В роботі розроблено наукові положення з консервації, реставрації та реконструкції збережених синагог. Найвиразніші зразки рекомендовано для внесення у списки пам'яток архітектури.

2. Dissertation is devoted to the architecture of masonry synagogues of Right-Bank Ukraine of XVI - XX centuries in a historical timeframe. Based on the analysis of 370 preserved and lost synagogues, the principles and rules of development of urban planning, spatial planning, structural, three-dimensional compositions, construction, technological, plastic-figurative and stylistic features in the context of European and local traditions were determined. Also specified and determined were the dating of some of the synagogues, and the main stages of their construction. In this work the factors that influenced the architectural and spatial organization of synagogues were reviewed. A complete picture of the architecture of masonry synagogues of Right-Bank Ukraine, as a phenomenon of Jewish sacral architecture, was developed. Compiled is a catalogue of the synagogues researched, their condition investigated and determined, and the value of the existing 227 buildings proven. Recommendations are proposed for future use of the existing synagogues as centres for restoration of the historical memory of the lost Jewish communities. This paper develops scientific recommendations for the conservation, restoration and reconstruction of the preserved synagogues. The most significant examples are recommended for inclusion in lists of architectural monuments.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бевз Микола Валентинович

2. Bevz Mykola

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фільваров Генріх Йосипович
2. Фільваров Генріх Йосипович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Наталія Василівна
2. Мельник Наталія Василівна

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Черкес Богдан Степанович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Черкес Богдан Степанович

