Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002168

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-05-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрєєва Тетяна Михайлівна
2. Andreeva Tatyana Mihaylovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-04-2009

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.07

Тема дисертації:

1. Поетика ініціаційного простору в українському фольклорі.

2. Dissertation to obtain academic degree of of Philology on a speciality

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі здійснено комплексний аналіз поетики ініціаційного простору в різножанрових текстах українського фольклору (казки, календарно-обрядової, родинно-обрядової поезії тощо), простежено творче переосмислення та художнє відображення архетипів ініціаційного обряду, з'ясовано закономірності відтворення засобами фольклорного тексту ритуальної свідомості архаїчної людини, досліджено магічно-ритуальні джерела мотивів і символів ініціаційного простору у вітчизняному фольклорі, виявлено особливості еволюції творчої свідомості носія фольклорної традиції - народу - в процесі зародження і становлення національного образного мислення. Доведено, що ідеї, учасники, акціональний план обряду ініціації спричинилися до формування сюжетики, мотивів, аксіології та образності українських народнопоетичних творів, а проблема переходу у фольклорі - це художньо-міфологічний спадок творчої свідомості попередніх епох, котрий у результаті еволюції творчої думки перетворився на поетичну

символіку.

2. The complex analysis of poetics of initiation space in Ukrainian folklore of different genres (fairytales, calendar-rites, family rites poetry, etc.) has been implemented in dissertation. Paper tracks reexamination of folk arts and artistic reflection of initiation rite archetypes, clarifies the appropriateness' of rite consciousness of archaic human recreated by the means of folklore text, researches magic-rite sources of motives and symbols of initiation space in national folklore, elicits the peculiarities of the people's artistic-mind evolution from the birth and in the making of creative thinking. It is proved that the ideas, participants and action plan of initiation rite served as a source for subject, motif, axiology and vividness of Ukrainian national poetics works, and a transition problem in folklore is an artistically-mythological legacy of creative thinking of previous epochs, as a result of creative idea evolution which has changed into the poetic symbolism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малинська Наталія Анатоліївна
2. Malinskaya Nataliya Anatolyevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качкан Володимир Атаназійович

2. Качкан Володимир Атаназійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шутенко Юлія Миколаївна

2. Шутенко Юлія Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.