Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004339

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жук Оксана Ігорівна

2. Zhuk Oksana I.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2019

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Приватне підприємство виробничо-торгова фірма «Новація»

Код за ЄДРПОУ: 30583284

Місцезнаходження: вул. Проста, 28, кв. 1., м. Львів, Львівська обл., 79041, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Внутрішня комунікативна система ліричних текстів (різновиди адресанта, адресата і ліричної експресії).

2. Internal communicative system of lyrical texts (varieties of the addressant, addressee and lyrical expression).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню ліричного мовлення на комунікативній площині, яка є спільною для епічної наратії та діалогічної форми у драмі, що дало змогу виявити своєрідність ліричної експресії як викладової форми та створити типологію комунікативних інстанцій у цьому літературному роді. Уперше в українському літературознавстві запропоновано системну багаторівневу комунікативну модель ліричної експресії, її змісту, форм, суб'єктів ліричного мовлення й адресатів. Доведено, що особливості ліричної комунікації полягають у специфічній формі викладу – ліричній експресії думки, почуття, волі, споглядання і гри у параметрах ліричної суб'єктності «Я – тут і тепер». Здійснено класифікацію ліричної експресії за критеріями суб'єктної організації, формами мистецької імітації мовлення усного, писемного, внутрішнього та автокомунікації.

2. The dissertation is devoted to the study of lyrical speech on the communicative plane, which is common to epic narration and dialogical form in the drama, which made it possible to identify the peculiarity of lyrical expression as presentation form and to create the typology of communicative instances in this literary genre. For the first

time in the Ukrainian literature studies a systematic multilevel communicative model of lyrical expression, its contents, forms, subjects of lyrical speech and addressees is offered. The concept of the specifics of the lyrics as a literary genre is specified, and the methodology of studying the functional factors of the internal communicative structure of lyrical speech – the addressant, the addressee and the lyrical expression – is improved. It is proved that the features of lyrical communication are in the specific form of presentation - the lyrical expression of thought, feeling, will, contemplation and play in the parameters of lyrical subjectivity "I – here – now". The classification of lyrical expression was made according to the criteria of a subjective organization, forms of artistic imitation of speech of the oral, written, internal and autocommunication.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Будний Василь Володимирович
2. Budnyi Vasyl

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Анатолій Олександрович

2. Tkachenko Anatolii

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мальцев Валентин Сергійович

2. Maltsev Valentyn

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Салига Тарас Юрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Салига Тарас Юрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.