# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0407U000789

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 22-02-2007

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Павлова Тетяна Володимирівна
2. Pavlova Tetyana Volodymyrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 31-01-2007

**Спеціальність за освітою:** 7.020504

**Місце роботи здобувача:** Харківська державна академія дизайну і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071145

**Місцезнаходження:** м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 64.807.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія дизайну і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071145

**Місцезнаходження:** м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 13.09

**Тема дисертації:**

1. Фотомистецтво в художній культурі Харкова останньої третини Хх століття (на матеріалі пейзажного жанру)

2. Art Photography in the Kharkiv culture of the Last Third of XX century (on the landscape genre)

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація присвячена дослідженню фотомистецтво в контексті розвитку художньої культури для розкриття основних тенденцій розвитку пейзажного жанру у фотомистецтві Харкова останньої третини ХХ століття як складової художньої культури регіону. В результаты комплексного порівняльного аналізу художньої фотографії і образотворчого мистецтва в культурно-історичній динаміці створена культурологічна концепція розвитку фотомистецтва в Харкові останньої третини ХХ століття у царині пейзажного жанру у взаємозв'язку з широким контекстом сучасної художньої культури. В науковий обіг введені нові імена фотомитців, художників та їхні твори, а також визначено місце фотомистецтва в сучасній художній культурі України. Галузь - теорія та історія культури

2. The thesis deals with the investigation the art photography in a context of culture fo the exposure of main tendencies of landscape genre in the art photography of Kharkiv of the last third of XX century as the part of regional culture. The result of the complex comparative analysis of the art photography and art in the cultural-

historical dynamics the concept of the evolution of the art photography of Kharkiv in landscape genre in a mutual correlations with a wide context of contemporary art scene; new names of artists and art photographers are put into circulation and the significance of art photography in the contemporary Ukraine art scene is determined; branch – theory and history of culture. Branch - theory and history of culture

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Соколюк Людмила Данилівна
2. Sokolyuk Lyudmyla Danilivna

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шило Олександр Всеволодович
2. Шило Олександр Всеволодович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Горбачов Дмитро Омелянович
2. Горбачов Дмитро Омелянович

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Дяченко Микола Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Дяченко Микола Васильович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.