

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000013

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2024

Статус: Підтверджена МОН

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ МОН №220 від 21.02.2024 р.



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черіпко Сергій Іванович

2. Serhii I. Cheripko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-01-2024

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: проспект Любомира Гузара, буд. 1, Київ, 03058, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.053.22

**Повне найменування юридичної особи:** Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 44807628

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 44807628

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Авторський голос у літературній спадщині Михайла Драй-Хмари
2. Author's voice in the literary heritage of Mikhail Dry-Khmara

**Реферат:**

1. Дисертація становить комплексне аналітико-синтетичне дослідження поетичної, літературознавчої, епістолярної спадщини М. Драй-Хмари. У роботі зроблено системний аналізу доробку митця через оцінку його авторського голосу, що передбачає характеристику життєвого шляху та творчості письменника загалом у зв'язках із літературним процесом 20-х – 30-х рр. ХХ ст. Простежено особливості формування і виявів авторського голосу у дискурсі доби, національних та мистецьких світоглядних параметрах, визначено специфіку ідіостилю М. Драй-Хмари під впливом реалій тогочасного радянського суспільства. У поетичному слові розкрито зміст образної концепції суспільної кризи перших десятиліть ХХ ст. Аналіз нефікційних форм літературної спадщини дозволив з'ясувати особливості сприйняття письменника ідеологічної та культурної ситуації того часу, дослідити матеріали, відображені крізь авторську оцінку суспільної доби, літературних і позалітературних колізій, охарактеризувати особливості критичного мислення митця.

Літературно-критичні виступи й епістолярій М. Драй-Хмари передають динаміку суспільної та художньої свідомості українського інтелігента.

2. The dissertation is a complex analytical and synthetic study of the poetic, literary, epistolary heritage of M. Dry-Khmara. The paper provides a systematic analysis of the artist's work through the assessment of his author's voice, which provides a description of the life and work of the writer in general in connection with the literary process of the 20s – 30s of the twentieth century. The peculiarities of the formation of the author's voice in the discourse of the day, national and artistic worldview parameters are traced. It is noted that the author's voice in the poetic discourse reflects the position of the Ukrainian intellectual, a man of tragic times, with high moral and aesthetic criteria. M. Dry-Khmara's artistic heritage is perceived as a unity based on an original vision, through the search for one's own style in the paradigm of national and world heritage. It is determined that the lyrical hero of his poems appears as a whole talented personality, which finds expression in the artistic world of the artist, archetypes, motives, figurative and metaphorical system of poetry of M. Dry-Khmara. The lyrical hero is characterized by a special reception of the world and surroundings, knowledge of reality as a space full of beauty and harmony. One of the aspects of the author's voice in the artist's lyrics is the spiritual model of worldview, from which arises his understanding and evaluation of reality. The specifics of the idiosyncrasy of M. Dry-Khmara under the influence of the realities of the then Soviet society are revealed. The poetic word comprehends the content of the figurative concept of the social crisis of the first decades of the twentieth century. The original facets of the master's idiosyncrasy are defined by the features of modern poetry, attention to the expressive word, full of suggestion and folk song poetics. M. Dry-Khmara's poems are characterized by sensual depths of impressionism, changing bizarre watercolor mood of symbolism, formal search for modernists, listening to the "fanfare of the revolution" and not always successful search for appropriate tokens and images, the tragedy of modern realities and visions of future cataclysms. The use of nonfiction forms of literary heritage in the analysis allowed to find out the personal accents of the writer on the ideological and cultural situations of that period, to explore materials about the social era, literary and non-literary conflicts through the author's assessment, to characterize the critical thinking of the artist. M. Dry-Khmara's diary entries are an organic part of his general heritage. They introduce new elements into the presentation of the author's consciousness, features of his worldview and type of artistic thinking, enrich the space of research in the field of intergenre diffusion, polysemantics of texts, relationships of literary genres with related sciences (history, art history, etc.), interpenetration of poetics, journalism and epistolary. Literary-critical and epistolary records convey the dynamics of social and artistic consciousness of the Ukrainian intellectual, they have a great historical, factual material, professional vicissitudes, relationships.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- 1. Черіпко С. Дуалізм естетики поезії Михайла Драй-Хмари. Українська література в загальноосвітніх школах. 2007. № 5. С. 8–11.
- 2. Черіпко С. Постаць Лесі Українки в дослідженні Михайла Драй-Хмари. Леся Українка і сучасність: зб. наук. праць. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. Т. 4, кн. 2. С. 84–96.

- 3. Черіпко С. І. Вивчення мовно-виражальних засобів при підготовці до ЗНО з української літератури (на прикладі поезики Михайла Драй-Хмари). Київ: Вид-во Нац. авіац. ун-ту «НАУ-друк», 2013. С.172–180.
- 4. Sergii Cheripko. The role of biographical and cultural-historical aspects in the formation of the author's voice of Mykhailo Drai-Khmara. Frankfurt. TK Meganom LLC. Paradigm of knowledge. 2021. №1(45). p. 253–263 doi: 10.26886/2520-7474.1(45)2021.15/  
<https://naukajournal.org/index.php/Paradigm/article/view/2424/2411>
- 5. Черіпко С. Вивчення проблематики поетичних творів Михайла Драй-Хмари у сучасному ракурсі. Вісник науки та освіти. Серія: Філологія. Вип. 28(8). 2023. С.169–182
- 6. Черіпко С. Естетичний феномен поезії Казимежа Тетмаера у поглядах Михайла Драй-Хмари-літературознавця. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. № 59 (3). С. 130–133.
- 7. Козачок Я., Черіпко С. «Бо я національний інтелігент...» Михайло Драй-Хмара: навч. посіб. К. : НАУ, 2012. 68 с.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бикова Тетяна Валеріївна

2. Tetiana V. Vykova

**Кваліфікація:** д.філол.н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-8028-3535

**Додаткова інформація:** ResearcherID: AAZ-6750-2020; Scopus Author ID: 57290872600

**Повне найменування юридичної особи:** Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 44807628

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Науменко Наталія Валентинівна

2. Nataliia V. Naumenko

**Кваліфікація:** д.філол.н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-7340-8985

**Додаткова інформація:** ResearcherID: C-7411-2019;  
<https://scholar.google.com.ua/citations?user=IkphYTYAAAAJ&hl=uk>

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет харчових технологій

**Код за ЄДРПОУ:** 02070938

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 68, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шевель Наталія Олександрівна

2. Наталія О. Шевель

**Кваліфікація:** к.філол.н., доцент, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний медичний університет імені О. О. Богомольця

**Код за ЄДРПОУ:** 02010787

**Місцезнаходження:** бульвар Тараса Шевченка, буд. 13, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство охорони здоров'я України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Погребенник Володимир Федорович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Погребенник Володимир Федорович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна