

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0418U001313

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 30-03-2018

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гуріна Вікторія Олегівна

2. Gurina Viktoria Olegivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 28-03-2018

**Спеціальність за освітою:** Педагогіка і методика середньої освіти. Музика

**Місце роботи здобувача:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, 29, Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 64.053.04

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, 29, Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, 29, Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:**

**Тема дисертації:**

1. Розвиток мистецької освіти в жіночих навчальних закладах України (друга половина XIX – початок XX століття)
2. Development of Art Education in Women's Educational Institutions of Ukraine (second half of XIX – beginning of XX century)

**Реферат:**

1. Об'єкт – розвиток мистецької освіти в Україні другої половини XIX – початку XX століття; мета – систематизувати теоретичні положення та узагальнити досвід організації мистецької освіти в середніх жіночих навчальних закладах України періоду другої половини XIX – початку XX століття для використання прогресивних здобутків в умовах реформування національної системи освіти; методи – загальнонаукові, соціально-генетичний, хронологічно-педагогічний, порівняльно-зіставний, прогностичний, історико-географічний, герменевтики; новизна – вперше подано комплексний аналіз проблеми розвитку мистецької освіти в жіночих навчальних закладах України другої половини XIX – початку XX століття з урахуванням соціальних, педагогічних і освітньо-культурних детермінант; обґрунтовано етапи розвитку мистецької освіти

в жіночих навчальних закладах у визначених хронологічних межах; уточненої конкретизовано зміст понять «мистецький», «мистецтво», «освіта», «музична освіта», «музичне виховання», «художня освіта», «художнє виховання», «хореографічна освіта», «естетичне виховання», «мистецька діяльність», а також ключової дефініції «мистецька освіта»; подальшого розвитку набули питання становлення й розвитку мистецької освіти жінок у світовій і вітчизняній освітніх традиціях, ідеї вітчизняних педагогів, мистецтвознавців щодо мети, змісту, методів, форм морально-естетичного виховання особистості. До наукового обігу введено невідомі і маловідомі архівні документи (38); результати – дослідження актуалізує педагогічні ідеї й досвід минулого для підвищення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти України, зокрема жіночих, із урахуванням гендерної паритетності; Матеріали дослідження доцільно використовувати при компонуванні варіативної складової навчальних планів закладів загальної середньої освіти, жіночих гімназій або окремих жіночих класів, розробці й апробації авторських навчальних програм з мистецьких дисциплін, організації позакласної і позашкільної роботи в закладах загальної середньої освіти; галузь – педагогіка.

2. Object – the development of art education in Ukraine (second half of XIX – beginning of XX century); the aim – to systematize the theoretical ideas and generalize the experience of art education organization in women's educational institutions in Ukraine (second half of XIX – beginning of XX century) in order to implement the efficient teaching practice of the past within the reform framework of the national educational system; methods – general scientific, social-genetic, chronological-pedagogical, comparative, prognostic, historical-geographical, hermeneutic; novelty – the research is the first to provide a thorough analysis of the problem of art education development in women's educational institutions in Ukraine (second half of XIX – beginning of XX century) in the context of social, pedagogical and educational-cultural determinants; the stages in the development of art education in women's educational institutions in Ukraine during the given period are determined and substantiated; the definitions of the terms "artistic", "art", "education", "musical education", "musical bringing up", "artistic education", "artistic bringing up", "choreographic education", "aesthetic education", "artistic activity" as well as the key term "art education" are specified; the issues of the origins and development of women's art education in the world and domestic educational traditions, the ideas of domestic educators and experts in arts on the goal, content, methods and forms of moral-aesthetic education of a personality are analysed. New archival documents (38) are analysed and presented for further scientific research; results – the research actualizes the pedagogical ideas and experience of the past and its data allow to improve the quality of teaching in general secondary schools, in schools for girls in particular, taking into account gender parity aspect; the materials of the research will be helpful in ensuring an optional component in the general secondary school curriculum, gymnasiums for girls or separate classes for girls classes, they will be helpful in designing and implementing authors' art courses, in the organization of extracurricular and out of school activities in the institutions of general secondary education; field – pedagogy.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Прокопенко Іван Федорович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Прокопенко Іван Федорович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.