Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001777

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-06-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник-Андрущук Вікторія Олександрівна
2. Mel'nyk-Andrushchuk Viktoriya Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-06-2001

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний інститут імені П.Д.Осипенко

Код за ЄДРПОУ: 02125228

Місцезнаходження: 71118, Україна, Бердянськ, вул. Шмідта, 4 .

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут літератури ім.Т.Г.Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: 01001,Київ, вул.Грушевського,4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Техніка вірша Василя Стуса: специфіка структурно-семіотичної організації поетичного тексту. (Ритміка. Метрика)

2. The Technique of Verse of Vasyl Stus: Specificity of Structural Semiotic Organization of the Poetical Text. (Rhythmics. Metrics)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу ритмо-метричної організації творів В.Стуса. В результаті дослідження комунікаційних механізмів і особливостей взаємодії між ритмо-метрикою та іншими рівнями текстової структури визначаються провідні тенденції та принципи моделювання творів силабо-тонічної, тонічної і силабічної метрики, що засвідчують оригінальність манери віршописання Стуса. Крім того, з позицій структуральної семіотики розглядається проблема співвідношення поезії і прози у творах прозового запису і верлібрах Стуса. Особливої уваги в дисертації приділено дослідженню процесу деструкції віршової форми у верлібровій творчості Стуса, здійснюваному на різних рівнях текстової структури: лексичному, інтонаційно-синтаксичному, логіко-синтаксичному, ритмічному.

2. The dissertation is devoted to an analysis of the rhythmic and metric organization of the poetry of Vasyl Stus. Through a study of mechanisms of communication and features of interaction between the metrics and other levels of structure of the text, the main tendencies and principles of modeling of his poems written in various metrical systems are defined, testifying to the originality of the poet's versification. Moreover, the dissertation considers the problem of a ratio of poetry and prose in poems recorded in prose form and in free verse ("verse libre") from the viewpoint of structural semiotics. Special attention is devoted in analysis of V.Stus's free verse to an examination of the process of destruction of the poetic form, which is reconceptualized at different levels of the textual structure: lexical, intonational and syntactic, logic and rhythmic.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соловей (Гончарик) Елеонора Степанівна
2. Соловей (Гончарик) Елеонора Степанівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Наталія Василівна

2. Костенко Наталія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руссова Світлана Миколаївна

2. Руссова Світлана Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Наєнко Михайло Кузьмович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Наєнко Михайло Кузьмович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.