Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000809

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дудка Алла Миколаївна

2. Dudka Alla Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-02-2013

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет радіоелектроніки

Код за ЄДРПОУ: 02071197

Місцезнаходження: 61166, м. Харків, пр. Науки, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Картина світу в інтерпретації В. Винниченка-драматурга: константи й трансформації

2. The picture of the world in the V. Vynnichenko-playwright's interpretation: constants and transformations

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: п'єси В. Винниченка: "Базар", "Брехня", "Великий Молох", "Великий секрет", "Голота", "Гріх", "Дизгармонія", "Дочка жандарма", "Закон", "Кол-Нідре" ("Пісня Ізраїля"), "Між двох сил", "Молода кров", "Над", "Натусь", "Панна Мара", "Пригвождені", "Пророк", "Співочі товариства", "Чорна Пантера і Білий Медвідь", "Чужі люди", "Щаблі життя", "Memento". Мета: розкрити специфіку картини світу, витвореної п'єсами В. Винниченка. Методи дослідження: архетипно-міфологічний, культурно-історичний, структурно-семіотичний, частково - біографічний; мотивний аналіз. Результати, новизна: вперше здійснено спробу цілісного дослідження драматургії В. Винниченка через вивчення специфіки витвореної письменником картини світу, зокрема її конститутивних елементів - людини, часу, простору; обґрунтовано особливості їх репрезентації митцем в аспекті константи/трансформації, проведено паралелі між біографічними реаліями та художнім утіленням особистого досвіду. Галузь використання: вузівські курси історії української літератури, літературної критики кінця XX - початку XXI століття.

2. Object of inquiry are plays of V. Vinnichenko: "Market", "Lie", "Great Moloch", "Large secret", "Golota", "Sin", "Dizgarmoniya", "Daughter of gendarme", "Law", "Kol-Nidre" ("Song of Israel"), "Between two forces", "Young blood", "Nad", "Natus", "Panna Mara", "Nailed", "Prophet", "Singing societies", "Black Pantera and White Bear", "Stranger people", "Stages of life", "Memento". The aim is to expose the specific of the world picture, created plays of V. Vinnichenko. The research methods are arkhetipno-mythological, cultural and historical, structurally semiotics, partly — biographic; motivic analysis. The results and novelty: the attempt of integral research of dramaturgy of V. Vinnichenko is first carried out through the study of specific of the picture of the world created a writer, in particular it basic elements — man, time, space; the features of their presentation are grounded by an artist in the aspect of constant/transformation, parallels are conducted between biographic realities and artistic embodiment of the personal experience. The field of application: the courses of the History of the Ukrainian Literary, the Literature Criticism of the late XXth - early XXIst century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвєєва Тетяна Степанівна
2. Matveeva Tetyana Stepanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хархун Валентина Петрівна

2. Хархун Валентина Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романова Ірина Василівна

2. Романова Ірина Василівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Московкіна Ірина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Московкіна Ірина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.