Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005164

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єрзаулова Ганна Геннадіївна

2. Yerzaulova Anna Gennadiyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-06-2011

Спеціальність за освітою: 7.02.02.05

Місце роботи здобувача: Община храму Покрова Божої Матері

Код за ЄДРПОУ: 23203021

Місцезнаходження: 98655, Ялта, пос. Ніжня Ореанда,12-ж

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Співоча культура в традиції східно-християнської цивілізації

2. Singing culture in tradition of East Christian civilization

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявлено специфіку і роль співочої культури в традиції східно-християнської цивілізації, визначено її форму, мету, завдання та зміст, з'ясовано, на яких засадах відбувалося її становлення. Показано, чим співоча традиція відрізняється від музичної культури Нового часу і чому давні форми духовно-моральної культури актуальні в наш час. Збереження східно-християнського світу можливе за умови усвідомленого повернення до традиції, сакральних основ, які були й залишаються джерелом національного буття цивілізації. Ліберальному проекту глобалізації протиставлено нашу релинійну-національну самобутність, закладену в православних цінностях. Виявлено головні відмінності релігійно-філософських основ культури католицького Заходу та православного Сходу. Звернення до візантийської спадщини допомогає зрозуміти основи свого буття, без яких продуктивна і розумна діяльність є неможливими. Доведено, що співоча культура - це особливий вид мистецтва, який включає духовно-аскетичну практику. Візантійська система восьмиголосся та її засадничий принцип строгої мелодичної структури закріплені за

конкретним текстом та дією, а мелодизм скріплений принципом інтонаційно-артикуляції зі строгим ритмом. Звукові структури лише супроводжують духовні й психічні процеси в душі людини і сприяють її духовному зростанню.

2. Peculiarity of singing culture and its role in tradition of East Christian civilization are revealed in the present thesis. Its form, purposes, problems and content are defined, the bases of its formation, its tendencies and correlatives are discovered. It is shown how the singing tradition differed from the musical culture of the New time and - what is most important - why ancient forms of spiritual and moral culture became essential presently. It is possible to preserve the East Christian world by a well-realized returning to tradition, to sacral bases that have always been and still remain the source of national being of the civilization. Our religious national originality consisting in orthodox values is opposed to the liberal project of globalization. The main differences of religious philosophical bases of the catholic West and the orthodox East cultures are revealed. Reference to the Byzantine heritage helps us to understand the bases of our being, without which any productive activity and reasonable realization of goal is impossible. The dispensable and essentially important element of East Christian tradition is singing culture, it expresses wealth and versatility of the national soul and is shown in different spheres and areas. Singing culture is characterized as a special form of arts that includes spiritual ascetic practice. The Byzantine system of octoechoes and its basic principle of strict melodic structure are fixed to the particular text and action, the melodism is strengthened by an intonation-articulation principle with a strict rhythm. Acoustic structures just accompany spiritual and mental processes occurring in a person's soul. The uniqueness of this phenomenon consisted in organic combination of prayer, text and melody. Aspiration to self-improvement is a natural feature of the person in many cultural epochs and communion with the great heritage of divine service singing culture is its vivid evidence.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лазарєв Фелікс Васильович

2. Lazarev Felix Vasilyevich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роменська Людмила Анатоліївна
2. Роменська Людмила Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Берестовська Діана Сергіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Берестовська Діана Сергіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.