Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0411U000106

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-01-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальова Ярослава Василівна

2. Kovalyova Yaroslava Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Філософія і поетика художнього міфу Еліаса Канетті (автобіографічна трилогія).

2. Philosophy and poetics of Elias Canetti's artistic myth (autobiographical trilogy).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - оригінальні тексти автобіографічної трилогії Канетті "Die gerettete Zunge", "Die Fackel im Ohr", "Das Augenspiel". Мета - визначення поетикальних та філософських особливостей трилогії Канетті. Методи - історико-поетологічна та герменевтична методології, структурно-семантичний аналіз. Уперше у вітчизняному канеттізнавстві встановлено напрям інновацій письменника в автобіографічному жанрі: телос, хронікальна темпоральна стратегія, фокалізація оповіді, міфопоетичне співвіднесення документального й художнього, розгортання мовних площин свідомості. Виявлені світоглядні основи особистісної ідентифікації, сумніви щодо якої неодноразово виникали в теоретичній думці автобіографічного дискурсу. Доведено, що архітектонічну організацію жанрової форми доцільно трактувати в річищі некласичної парадигми художності з властивою їй увагою до діалогізму. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are the original texts of autobiographical trilogy written by Canetti "Die gerettete Zunge", "Die Fackel im Ohr", "Das Augenspiel". The aim is to determine the poetical and philosophical features Canetti 's trilogy.

The methods are historical-poethological and hermeneutic methodology, structural and semantic analysis. Canetti's genre innovation such as telos, chronicle strategy, focalisation of the story, mythpoetical correlation of the documentary and the fiction, creation of linguistic consciousness variety are first determined in Ukrainian science. The worldview basis of the personal identification is revealed in opposition to the circulated theoretical thoughts about autobiographical discourse. The architectonic genre form of Canetti's work should be interpreted in the context of non-classical artistry with its specific respect to dialogue. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пастушенко Людмила Іванівна
2. Pastushenko Lyudmyla Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Микола Іванович

2. Зимомря Микола Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попова-Бондаренко Ірина Анатоліївна

2. Попова-Бондаренко Ірина Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.