Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001465

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богатирьова Галина Андріївна
2. Bohatyryova Halyna Andriyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-03-2007

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування художньої культури майбутніх учителів праці засобами народного мистецтва.

2. Forming Artistic Culture of Handicraft Teachers-to-be by Means of Folk Art

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – Об'єкт – процес формування художньої культури майбутніх учителів праці у вищій педагогічній школі; предмет – система формування художньої культури майбутніх учителів праці засобами народного мистецтва; мета – теоретично обґрунтувати й експериментально перевірити педагогічну ефективність системи формування художньої культури майбутніх учителів праці засобами народного мистецтва; методи дослідження: наукові спостереження, тестування, бесіди зі студентами, учителями праці, майстрами народних ремесел; систематизація й узагальнення особливостей процесу формування художньої культури; аналіз реального стану змісту художньо-естетичної підготовки майбутніх учителів праці, моделювання системи формування художньої культури майбутніх учителів праці засобами народного мистецтва і наукове обґрунтування процесу управління цією системою; розробка й упровадження структурно-функціональної моделі системи формування художньої культури майбутніх учителів праці засобами народного мистецтва й організаційної моделі управління нею; проведення констатувального і формувального експериментів, статистична й математична обробка результатів дослідження;новизна –

вперше обґрунтовано й розроблено структурно-функціональну модель системи формування художньої культури майбутніх учителів праці засобами народного мистецтва та організаційної моделі управління цією системою; подальшого уточнення дістали поняття “художня культура” і “художня культура вчителя праці”; вдосконалено розробку критеріїв сформованості художньої культури як професійної якості майбутніх учителів праці; результати можуть бути використані для вдосконалення чинних програм вищих освітніх закладів, а також мають практичну цінність при розгляді перспективних напрямків збагачення художньо-естетичної культури, духовності майбутніх педагогів; можуть використовувати у практичній роботі керівників гуртків і клубних об’єднань, які здійснюють художньо-естетичне виховання дітей.

2. The Object – the process of forming artistic culture of Handicraft teachers-to-be in a higher pedagogical school; subject – the system of forming artistic culture of Handicraft teachers-to-be by means of folk art; objective – to lay out the theoretical basis and carry out the experimental check-up of the pedagogical effectiveness of the system of forming artistic culture of Handicraft teachers-to-be by means of folk art; methods of scientific investigation: scientific observations, quizzing, testing, interviewing students, Handicraft teachers and masters of folk crafts; systematization and generalization of the peculiarities in the process of forming artistic culture; analysis of up-to-date state of the contents of artistic-aesthetic training of Handicraft teachers-to-be; modeling the system of forming artistic culture of Handicraft teachers-to-be by means of folk art and giving scientific background for the process of managing this system; working out and putting into practice the structure-and-function model of the system of forming artistic culture of Handicraft teachers-to-be by means of folk art and organizational model for managing it; carrying out the determining and forming experiments; statistic and mathematic data processing of the research results; novelty - the structure-and-function model of the system of forming artistic culture of Handicraft teachers-to-be by means of folk art and organizational model for managing this system are worked out and the theoretical background for these models provided; the notions of “artistic culture” and “artistic culture of Handicraft teachers-to-be” are specified; the criteria for determining the levels of artistic culture formed as a professional skill are improved; the results gained in the research can be applied to the improvement of the existing curricula for higher educational establishments, and also present some practical value in the process of lining out some certain perspective ways in artistic-aesthetic culture and inner beauty of teachers-to-be enriching; the results mentioned can also be used in the practical activity of out-of-class club and society leaders realizing artistic-aesthetic education of their pupils.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пікельна Валерія Семенівна

2. Pickelnaya Valeria Semeonovna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Щолокова Ольга Пилипівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, ..

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Наталія Сергіївна

2. Савченко Наталія Сергіївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кушнір Василь Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кушнір Василь Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.