Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000257

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Понєдєльник Лариса Анатоліївна

2. Poniedielnyk Larysa Anatoliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2016

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: м. Луцьк, просп. Волі 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: м. Луцьк, просп. Волі 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Літературно-мистецьке життя Волині у міжвоєнний період (1921-1939 рр.).

2. Literary and Art life of Volyn in interwar period (1921-1939).

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено літературно-мистецьке життя у Волинському воєводстві у 1921-1939 рр. Проаналізовано культурну політику польської влади на Волині та вплив суспільно-політичних процесів на розвиток літератури. Висвітлено біографії маловідомих волинських митців, показано окремі факти щодо діяльності українських, єврейських, німецьких і чеських культурних товариств. Схарактеризовано стан і розвиток видавництв, бібліотек. Прослідковано діяльність музичних, хорових, танцювальних професійних та аматорських колективів краю. Розкрито специфіку "волинського Ренесансу" міжвоєнної доби. Простежено основні тенденції розвитку архітектури на Волині в період Другої Речі Посполитої.

2. The literary and art life of Volyn province in 1921-1939 is researched. The cultural politics of the Polish power in Volyn is analyzed alongside with the influence of socio-political process upon the development of literature. Not known biographies of Volyn creative people are depicted, there is also shown the contribution of the representatives of literature of the national trend into the Ukrainian and world art, the activity of the writers of the

proletarian trend and their attitude to the ruling social system are depicted. The peculiarities of the literary movement of the ethno minorities of the region are discovered. There is also analyzed the influence of the Evangelical Lutheran church on the creative work of German poets and writers, on the lyrical trend of Czech poetry, obtaining the political coloring of Polish literary people.As an example of the interethnic contacts, it is also shown the activity of the union "Volyn" which united the talented Polish and Ukrainian poets. Volyn publicists actualized socio-political, socio-economic, cultural and education problems of interwar Volyn. The light is thrown upon particular facts of Ukrainian, Jewish, German and Czech cultural communities. The state and development of the libraries are characterized; an important role in their development is played by national institutions, the attitude of power to them and other factors. Gradually their network was widening, the forms of systematization, service and mass culture were becoming more perfect. There were also discovered the peculiarities of the activity of departmental libraries (prisons, police and administrative organs).We analyzed the activity of publishing houses and bookstores which published and disseminated press issues and literature. For about 300 newspapers and national journals in the language of national minorities, different as for their content and themes, ideological orientations were published. At the same time Ukrainian publishing houses were under a permanent pressure.The creativity of musical, chorus and dancing professional and amateur groups of the region is discovered. It is also pointed out an important function of them in the process of their involvement to the standards of world art in the popularization of their own cultural tradition. The art of talented painters discloses the specificity of the "Volynyan Renaissance" of the interwar period. There were shown the main tendencies in the development of architecture in Volyn during the Second Rzecz Pospolita (Polish-Lithuanian Commonwealth). Planning and functional structure of the inhabited settlements of Volyn were systematized considering the European and native architectural tendencies (residence stock, objects of infrastructure, structuring, urban and rural services). The architectural image of cities and villages is changed due to foundation of circuitous ways, widening of the market territories, re-planning and construction of residential areas etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучерепа Микола Михайлович
2. Reent Oleksandr Petrovych

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниленко Віктор Михайлович
2. Даниленко Віктор Михайлович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сушик Ірина Вікторівна
2. Сушик Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кугутяк Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кугутяк Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.