

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000278

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-02-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шоріна Тетяна Геннадіївна

2. Shorin Tatyana Gennadievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.11

Назва наукової спеціальності: Релігієзнавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-01-2012

Спеціальність за освітою: 7.03010101

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058, Україна, м. Київ, Просп. Космонавта Комарова, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.43

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 21.01

Тема дисертації:

1. Філософсько-релігієзнавчий аналіз міфологічної свідомості (соціокультурний контекст).
2. Philosophical and religious analysis of mythological consciousness (cultural context).

Реферат:

1. Сучасна міфологія, на відміну від міфології прадавньої, - це справжній конгломерат різномірних елементів, які містять не тільки архаїку, але й квазіміфологічні, раціоналізовані та надідеологізовані елементи. Людське вірування, яке у прадавній міфологічній свідомості засновувалося не безпосередньому чуттєвому відтворенні реальності, у сучасній міфології опосередковане складною системою специфічно раціоналізованих (через обернені форми субстанційних відносин) взаємозв'язків та ідеологією. Масова новітня теле- і радіокультура, що продукується в інформаційному просторі та засобах масової інформації, захоплення нетрадиційними релігійними культами, відхід від традиційних форм релігійного вірування розглядаються як форми вияву та співпродукту міфологізованої свідомості, спрямованої на стимулювання й продовження подальшого існування сучасної людини в системі десубстанціалізованих суспільних відносин.

2. The thesis is devoted to philosophical and religious analysis of mythological consciousness, especially its function in contemporary social and cultural space. The thesis analyzes the mythological consciousness in the interconnection of social, cultural processes in society, with the processes of human life in general. Mythological consciousness appears in connection with the understanding of man as "playing creatures". Modern mythology in contrast to ancient mythology is a conglomerate of various kinds of elements, which contain not only archaic, but also a quasimythical, rationalized and super-ideological elements. Human beliefs, which in ancient mythological consciousness based on immediate sensory reality reproduction, in modern mythology, are mediated by a complex system of specifically rationalized (with the inverted forms of substantive relations) connections with ideology. Today's processes, particularly those occurring in the media, as well as trends of flame of the alternative religious faiths, rupture from traditional forms of religious beliefs, manifested as a modern mythology product and they stimulate and promote to the further existence of modern man in a system of mythic or inessential public relations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Райда Костянтин Юрійович
2. Ride Konstantin Yurievich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильєва Ірина Василівна
2. Васильєва Ірина Василівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радченко Наталія Анатоліївна
2. Радченко Наталія Анатоліївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лубський В. І.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лубський В. І.

