Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0507U000216

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новиков Анатолій Олександрович
2. Novykov Anatoliy Oleksandrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-04-2007

Спеціальність за освітою: 02.17

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Марко Кропивницький і українська драматургія другої половини XIX - початку XX ст.

2. Marko Kropyvnytsky and Ukrainian Drama of the Second Part of the XIX - Beginning of the XX cent.

Реферат/анотація:

1. У роботі вперше з позицій сьогодення комплексно досліджується багатогранна творча діяльність Марка Кропивницького (1840 - 1910), і передусім його літературний доробок, у контексті розвитку української драматургії й театру другої половини XIX - початку XX ст., в аспекті співвіднесення з українською класичною і світовою літературами (зокрема творчістю І. Котляревського, Г. Квітки-Основ'яненка, Т. Шевченка, М. Гоголя, В. Шекспіра, Ж.-Б. Мольєра, О. Грибоєдова, О. Пушкіна, О. Островського, Л. Толстого та ін.). На підставі аналізу літературної й епістолярної спадщини Кропивницького, численних науково-критичних джерел констатується, що митець започаткував у своїх п'єсах більшість тем, що стали провідними для української драматургії його часу. Вперше акцентується увага на тому, що домінантними в літературній творчості письменника є теми, пов'язані з боротьбою за українське національне відродження, збереженням національної ідентичності українського народу, його духовного здоров'я, популяризацією та розвитком

рідної мови тощо. У дисертації по-новому розглядається концепція позитивного героя в драматургії Кропивницького. В ролі такого героя зазвичай виступає людина, що має відношення до місцевої влади, привілейованого класу чи просто заможний селянин. Головне, що об'єднує такі персонажі, - це особиста шляхетність і намагання бути корисним знедоленій селянській масі. Вагоме місце в дослідженні відводиться проблемі причетності Кропивницького до українського модернізму - "нової драми", екзистенціалізму, символізму тощо.

2. Marko Kropyvnytsky was an ancestor of the most part of the themes in his plays, which became key ones for that time Ukrainian drama, that is concluded on the basis of Kropyvnytsky's literary and epistolary works analysis and plenty of critical sources. For the first time it is paid attention to the fact that the dominant themes in the author's creative work are those connected with the struggle for Ukrainian national revival, the reservation of Ukrainian people national identity, the mother tongue popularization and development. A positive hero conception in Kropyvnytsky's drama is solved in a new way in this thesis. This hero is a person, who belongs to local authorities, privileged class or he is just a reach peasant. The problem of Kropyvnytsky's works place in Ukrainian modernism - "new drama", existentialism, symbolism etc.- is also investigated in the thesis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. СЕМЕНЮК Григорій Фокович

2. Cemenjk Grigorij Fokovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ГУЛЯК Анатолій Борисович
2. ГУЛЯК Анатолій Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ДЕМ'ЯНІВСЬКА Людмила Семенівна
2. ДЕМ'ЯНІВСЬКА Людмила Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ГОЛОБОРОДЬКО Ярослав Юрійович
2. ГОЛОБОРОДЬКО Ярослав Юрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Копаниця Л.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Копаниця Л.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.