Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001064

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-03-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мащенко Олена Анатоліївна
2. Mashchenko Olena Anatoliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-02-2005

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Концепція та образ читача в творчості Дж. Барта та Д. Бартелма останньої чверті XX століття.

2. The Concept and the Category of the Reader in the works of J. Barth and D. Barthelme at the end of the 20th century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - книжка Дж. Барта "Продовжуємо розповідати. Оповідання" та пізні оповідання Д. Бартелма, які увійшли до збірок "Дилетанти", "Великі дні", "60 оповідань", "40 оповідань". Мета - виявлення й узагальнення особливостей образу, концепції та ролі читача в американській літературі постмодернізму останньої чверті XX століття у творчості Джона Барта і Дональда Бартелма. Методи - об'єднання історико-літературного і філологічного текстового аналізу. У дисертації в широкому контексті теоретичних дискусій, із залученням віддаленого та найближчого історико-літературного контексту з'ясовуються та узагальнюються особливості концептуальної та художньої розробки однієї з центральних категорій літератури постмодернізму кінця XX століття - категорії читача - в творчості провідних американських письменників Дж. Барта і Д. Бартелма. Аналітична аргументація роботи доводить, що зміни в літературі постмодернізму, що були внесені розробкою категорії читача в період спалаху теоретичного інтересу до неї, визначили не тільки загострення

новаторських рис стилю, спрямованих на активізацію читацької рецепції, але й переорієнтували напрямок жанрових пошуків письменників. Це відобразилось у розробці нових форм: літератури безкінечних оповідань Джона Барта і оповідань читацьких версій Дональда Бартелма. Сфера - навчальний процес, практика художнього перекладу.

2. The object - J. Barth's book "On with the Story. Stories" and D. Barthelme's late writings from collected stories "Amateurs", "Great Days" "60 Stories", "40 Stories". The research presented focuses on intraliterary aspect of the category of the reader as it is reflected in American postmodernist literature at the end of the 20th century in the works of prominent writers - John Barth and Donald Barthelme. The method is based on the analysis of history of literature combined with the philological analysis of the texts. The emphasis is laid on the growing concern of the writers with pragmatics and reader's involvement in the creative process of text deconstruction. The literary works of the writers are analyzed in the context of resonant literary theories to which they respond in a variety of ways, as well as in broad literary historical context. The analysis of J. Barth and D. Barthelme's writings reveals the dynamic totality of narrative principles which provoke reader's polyvalent response and foreground the innovative genre strategy - the formation of non-ending narrative as an alternative to twice-told stories and the stories of reader's versions as an alternative to mimetic short stories. They call for new ways of reading and for a redefinition of both the narrative and the cultural logic of fiction. The sphere of application - education, practical literary translation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна-Берьозкіна Вікторія Іванівна

2. Lipina-Berezkina Victoryja Ivanovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисова Тамара Наумівна

2. Денисова Тамара Наумівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Авраменко Олена Іванівна

2. Авраменко Олена Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.