Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004601

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лавренюк Ольга Олександрівна
2. Lavrenyuk Olha Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-10-2016

Спеціальність за освітою: 8. 020106

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.47, 18.71.09

Тема дисертації:

1. Етнонаціональні особливості українського вбрання

2. Ethnic Features of Ukrainian Dress in Sociocultural Context

Реферат/анотація:

1. У дисертації комплексно розглянуто соціокультурний аспект розвитку народного українського вбрання від появи племен слов'ян (VI - IX ст.) до формування нації та народу (XV - XVII ст.), поглиблення його регіональних особливостей (XVI - XVIII ст.). Встановлено, що традиційне українське вбрання, збагачене елементами культури сусідніх та віддалених народів, цілісному художньому комплексі поєднує загальнослов'янські, загальноукраїнські, регіональні, локальні ознаки. Доведено, що мистецька своєрідність традиційного одягу найбільшою мірою зберігалася в середовищі українського селянства. Станово-корпоративний зміст традиційного українського вбрання унаочнює козацький та корпоративний одяг ремісничих цехів Поділля, Полтави й Києва, традиція вжитку яких була призупинена об'єктивними та суб'єктивними історичними обставинавми у XVIII ст. У XIX - на початку XX ст. народне вбрання зазнало змін унаслідок процесів індустріалізації та урбанізації. Сучасне переосмислення ролі та місця традиційного вбрання українською спільнотою, його активне залучення у спеціальних акціях доводить його життєздатність як дієвого елемента української культури XXI ст.

2. The research is devoted to comprehensive study of the ethnic Ukrainian dress' peculiarities. The author analyses the ethnic and socio-cultural aspects of Ukraine's history from settlement by Slavic tribes to nation-building as the basis of folk clothing' formation and development. There is also stressed the deepening of local features of folk clothing in the XVI - XVIII centuries as a reflection of social and political changes. The traditional Ukrainian dress, which is a reflection of folk arts and culture, combines Slavic, Ukrainian nationwide, regional and local features in a holistic art complex. It is established that for the long time the costumes of Ukrainian peasant reflected the ethnic originality of Ukrainian traditional dress and became a regional and nationwide ethnic symbol. The corporate content of Ukrainian traditional dress exemplifies the Cossack and corporate clothing of the craft guilds from Podillia, Poltava and Kyiv. From the second half of XIX century the folk clothing has changed as a result of industrialization and urbanization processes. The author emphasizes the conventional type of folk (peasant) costume which had no direct ethnographic analogies, but based on primary sources of real models of the Middle Dnieper. Rethinking the role and importance of traditional folk clothing, its involvements in special events improve its viability as an effective element of modern Ukrainian culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна
2. Mykhaylova Rada Dmytrivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович

2. Афанасьєв Юрій Львович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ямборко Ольга Ярославівна

2. Ямборко Ольга Ярославівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.