Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002859

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Писаренко Наталія Петрівна
2. Pysarenko Nataliya Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-10-2002

Спеціальність за освітою: 0518

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.103.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Вознесенський узвіз 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.31

Тема дисертації:

1. Тенденція перетворення станкової картини у панно в російському живописі кінця XIX-початку XXст.

2. Tendency of transformation from easel picture to panel in Russian painting of the end XIX-early XX centuries

Реферат/анотація:

1. Об"єктом дослідження є феномен картини-панно в російському живописі кінця XIX-початку XXст. Метою ослідження є виявлення невідомої раніше чудожньої природи тенденції перетворення станкової картини у панно в російському живописі межі сто літь. Застосовано запропоновану вперше комплексну методику аналізу. Наукова новизна полягає в з"ясу- ванні структури художньої образності картини-панно. Результати дослідження придатні до вивчення живо- пису символізму в мистецтві кінця XIX-початку XXст., а також творів сучасного живопису та графі-. ки, тяжіючих до символізму

2. The object of the thesis is the phenomenon of picture- panel in Russian painting of the end XIX-early XX centuries. The thesis is devoted to researching of the unknown artistic nature of tendency of transformation from easel picture to panel in Russian painting of this period. New complex methodology was proposed. The scientific origi- , nality is the conception of the structure of artistic imagery of picture-panel. The results may be used for researching of symbolical painting in art of the end XIX-early XX cen- turies and contemporary painting and

graphic, which has a symbolical component of artistic imagery.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заварова Ганна Володимирівна
2. Zavarova Ganna Volodymyrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овсійчук Володимир Антонович
2. Овсійчук Володимир Антонович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Побожій Сергій Іванович

2. Побожій Сергій Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Федорук Олександр Касьянович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Федорук Олександр Касьянович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.