Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102076

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулейкова Ірина Олександрівна
2. Huleikova Iryna O.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2021

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Музей книги і друкарства України

Код за ЄДРПОУ: 32071439

Місцезнаходження: м. Київ, вул. Лаврська 9, корпус 11, м. Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.451.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлинського, буд. 9, м. Київ, 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлинського, буд. 9, м. Київ, 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.25, 14.09.35, 14.09.43, 14.09.03

Тема дисертації:

1. Становлення і розвиток художньо-промислової освіти в культурно-освітніх осередках Єлисаветграда (друга половина XIX – початок XX ст.).

2. Formation and development of artistic and industrial education in the cultural and educational centers of Yelisavetgrad (second half of the XIX – beginning of the XX century).

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше схарактеризовано зміст й організаційні засади становлення і розвитку художньо-промислової освіти в культурно-освітніх осередках Єлисаветграда (друга половина XIX – початок XX ст.); узагальнено прогресивні надбання педагогів, митців регіону та обґрунтовано можливості їх конструктивного використання в сучасному культурно-освітньому просторі України. Виявлено передумови становлення художньо-промислової освіти в Єлисаветграді в обраних хронологічних межах. На основі теоретичного аналізу джерелознавчої основи проблеми дослідження обґрунтовано сутність понять: «регіональна художньо-промислова освіта», «культурно-освітній осередок», «культурно-освітній простір». Проаналізовано особливості художньо-промислової освіти в культурно-освітніх осередках Єлисаветграда

(Товариство поширення грамотності і ремесел, Вечірні рисувальні і креслярські класи, Єлисаветградське земське реальне училище). На основі вивчення архівних матеріалів, стародруків узагальнено творчий внесок представників культурно-освітніх осередків Єлисаветграда у розвиток української художньо-промислової освіти. Обґрунтовано перспективи конструктивного використання надбань культурно-освітніх осередків Єлисаветграда другої половини XIX – початку XXI ст. в сучасному культурно-освітньому просторі України на державному та регіональному рівнях. Розроблено тренінг для вчителів, викладачів мистецьких дисциплін щодо можливостей творчого використання надбань культурно-освітніх осередків Єлисаветграда.

2. In the dissertation for the first time is characterized content and organizational forms of formation and development of artistic and industrial education in the cultural and educational centers of Yelisavetgrad (second half of the XIX – beginning of the XX century); the progressive achievements of teachers, artists of the region are generalized and the possibilities of their constructive use in the modern cultural and educational space of Ukraine are substantiated. The source base of the problem of formation and development of art and industrial education in the cultural and educational centers of Yelisavetgrad is systematized. The preconditions for the formation of art and industrial education in Yelisavetgrad within the selected chronological boundaries are revealed. Based on the theoretical analysis of the source basis of the research problem, the essence of the concepts: "regional art and industrial education", "cultural and educational center", "cultural and educational space" is substantiated. The content and organizational forms of art and industrial education in the cultural and educational centers of Yelisavetgrad (Society for the Dissemination of Literacy and Crafts, Evening Drawing and Drawing Classes of Yelisavetgrad Zemsky Real School) are analyzed. Based on the study archival materials, old prints books generalized creative contribution representatives cultural and educational centers of Yelisavetgrad in the development of Ukrainian artist and industrial education. Prospects of constructive use of the heritage of cultural and educational centers of Yelisavetgrad of the second half of the XIX – beginning of the XXI century in the modern cultural and educational space of Ukraine at the state and regional levels are substantiated. Training for teachers of art disciplines on the possibilities of creative use of the cultural and educational centers of Yelisavetgrad has been developed. The practical significance of the results obtained is to develop training for art subjects teachers on the possibilities of creative use of Yelisavetgrad cultural and educational centers, which provides enrichment of theoretical knowledge and practical skills on the development of regional art and industrial education. The training offers a virtual tour of Yelisavetgrad quarters, development of a decorative composition sketch based on artistic forging ornamentation of artisan blacksmith workshops of Yelisavetgrad of the XIX century the topics for discussion, issue resolutions, spectrum of practical exercises aiming at in-depth study of the region cultural and educational centers experience. The author's reference book «Artists of Steppe Ukraine (the end of XIX – beginning of XX century)» (2013) presents the personology of art and industrial education of Yelisavetgrad on the basis of cultural and educational centers' achievements.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тименко Володимир Петрович

2. Tumenko Volodumur P.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновець Світлана Володимирівна

2. Konovets Svitlana V.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньок Тетяна Володимирівна

2. Panyok Tetiana V.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньок Тетяна Володимирівна
2. Panyok Tetiana V.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лук’янова Лариса Борисівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лук’янова Лариса Борисівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.