Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U001217

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івашко Юлія Вадимівна
2. Ivashko Yulia Vadymivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-12-2013

Спеціальність за освітою: 7.120101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Основи стилеутворення модерну в архітектурі України (кінець XIX-початок XX століття).

2. The base of the Art-Nouveau style architecture formation in Ukraine (the end of 19-th-the beginning of 20-th centures).

Реферат/анотація:

1. Метою дослідження є виявлення основ стилеутворення модерну в архітектурі України. Мета безпосередньо пов'язана з проблемами реставрації, збереження і нового пристосування об'єктів модерну в контексті сучасних потреб суспільства. Об'єкт дослідження – архітектура стилю модерн. Предмет дослідження – основи стилеутворення в руслі загальноєвропейських течій і тенденцій. Методи дослідження – порівняльний аналіз та системно-структурний аналіз. Інформаційною базою дослідження є історіографічні, іконографічні та письмові джерела, а також матеріали натурних обстежень об'єктів архітектури модерну. Наукова новизна дослідження: вперше встановлено та аргументовано визначальні ознаки і регіональні характеристики стилеутворення модерну в архітектурі України; виявлено особливості проявів модерну в архітектурі України на містобудівному, об'єктному та поелементному рівнях –

архітектурна споруда при цьому розглядається як системна цілісність із своєрідними утилітарними і морфологічними властивостями; сформульовано семантичні властивості архітектурних форм будівель стилю модерн в Україні: доведено, що головними носіями семантики стилю модерн в архітектурі України є елементи фасадів будівель, малих архітектурних форм та дизайну предметно-просторового середовища.

2. The aim of the study is to analyze the base of formation process of Art-Nouveau style in the architecture of Ukraine. This aim is directly connected with the problems of the restoration, preservation and renovation of Art-Nouveau style buildings according to the modern society needs. The object of investigation is the architecture of Art-Nouveau style. The subject of investigation is the base of the Art-Nouveau style formation in the European streams and tendencies. Methods of investigation are – the methods of comparative and systematic-structural analyze. The information background of the research is the historiographic, iconographic and script sources and also the materials of Art-Nouveau style buildings' practical measurements. The scientific novelty of the thesis lies in the following: for the first time were established and substantiated the bases, characteristic signs and regional particularities of Art-Nouveau style formation in the architecture of Ukraine; were determined the peculiarities of Art-Nouveau style on the city-planning, buildings' and elements' levels: in this time the building is considered as a whole system unity that is distinguished with its peculiar utility and morphologic properties; were formulated the semantic properties of Art-Nouveau style buildings architecture in Ukraine and proved that the main transmitters of the Art-Nouveau style in Ukraine were the elements of buildings' facades, interiors and small architectural forms.7452

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дьомін Микола Мефодійович
2. Dyomin Mykola Mefodiyovych

Кваліфікація: д.арх., 18.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абизов Вадим Адільєвич
2. Абизов Вадим Адільєвич

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасова Катерина Тимофіївна
2. Черкасова Катерина Тимофіївна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шубович Світлана Олександрівна

2. Шубович Світлана Олександрівна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Тімохін Віктор Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Тімохін Віктор Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.