Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U002136

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-02-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сатановська Ганна Сергіївна

2. Satanovska Hanna Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-02-2018

Спеціальність за освітою: Мова та література (французька)

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.12

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.91

Тема дисертації:

1. Поетика хронотопу у творчості Марґеріт Юрсенар

2. Poetics of Chronotope in Works by Marguerite Yourcenar

Реферат/анотація:

1. Об’єкт – художня проза М. Юрсенар (романи «Алексіс», «Нерозмінний динар», «Контрольний постріл», «Спогади Адріана», «Філософський камінь», збірка есеїв «Вогні», збірка оповідань «Східні новели»). Мета – виявити специфіку й динаміку часопросторових моделей у творчості М. Юрсенар як змісто-і жанротворчих чинників. Методи – культурно-історичний, структурний, міфокритичний, інтертекстуального й мотивного аналізу, методики сучасної наратології. На матеріалі творів М. Юрсенар вперше проаналізовано з погляду художнього хронотопу та введено в український літературознавчий обіг романи «Алексіс», «Нерозмінний динар», «Контрольний постріл», «Спогади Адріана» та збірку «Східні новели». Здійснено аналіз часопросторових відношень у творах М. Юрсенар різних жанрів та етапів творчості в контексті художнього цілого; простежено засоби художнього оприявнення часу та простору; акцентовано провідну роль просторових характеристик в авторській моделі хронотопу. Установлено, що аспект тілесності є

визначальною ознакою хронотопу творів М. Юрсенар. Виокремлено екзистенціальний хронотоп з елементами меніппеї як структуруючий часопростір художнього світу пізніх романів М. Юрсенар. Виявлено смислопороджувальні й жанротворчі функції часопросторових образів, зокрема, хронотопу меніппеї у творах М. Юрсенар; запропоновано атрибуцію пізніх романів у межах жанрового різновиду «роману свідомості». Сфера використання – навчальний процес.

2. The object is fictional prose by M. Yourcenar (the novels «Alexis», «A Coin in Nine Hands», «Coup de Grâce», «Memoirs of Hadrian», «The Abyss», collection of essays «Fires» and collection of short stories «Oriental Tales»). The goal is to discover the specificity and dynamics of space and time models in works by M. Yourcenar as content and genre-forming factors. Methods – cultural-historical, structural, mythocritical, intertextual and motive analysis, methods of modern narratology. Basing on the works by M. Yourcenar it is analysed for the first time from the perspective of fictional chronotope as well as it is introduced into the usage of Ukrainian literary studies the novels «Alexis», «A Coin in Nine Hands», «Coup de Grâce», «Memoirs of Hadrian» and the collection «Oriental Tales». The analysis of time and space relations in the works by M. Yourcenar of different genres and periods of creative work in the context of the artistic entity is carried out; means of artistic expression of time and space are found out; the leading role of spatial characteristics in the author's model of the chronotope is accentuated. It was established that the aspect of corporeality is a decisive feature of the chronotope of the works by M. Yourcenar. The existential chronotope with elements of menippea as structuring one of the later novels by M. Yourcenar is distinguished. The sense and genre generating functions of time-spatial images, in particular, the chronotope of menippea in the works by M. Yourcenar, were revealed. The attribution of later novels within the genre variety of the «novel of consciousness» is proposed. The sphere of usage is the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ващенко Юлія Анатоліївна
2. Vashchenko Yuliia

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашникова Ольга Леонідівна
2. Kalashnykova Olha

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнір Ірина Богданівна
2. Kushnir Iryna Bohdanivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.