Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0409U000520

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-02-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курчій Дмитро Дмитрович
2. Kurchiy Dmitriy Dmitrievich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-01-2009

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський державний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010758

Місцезнаходження: 76000, м.Івано-Франківськ, вул.Галицька, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Маріупольський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: 87556, Україна, Маріуполь-56, пр. Будівельників, 129а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість Михайла Ломацького: світ ідей та образів, жанрово-стильові особливості.

2. Creative work of Mykhailo Lomatskyi: the world of ideas and characters, genre and stylistic features.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше досліджується творчість М. Ломацького, одного з українських прозаїків і публіцистів XX століття, чий письменницький спадок, як і біографія, належить дискурсові мистецтва слова, ангажованого національною ідеєю. Досліджуючи прозу М.Ломацького, заакцентовуємо передовсім авантюрно-героїчний тип біографічності персонажа, що зумовлюється тяжінням автора до романтичного й неоромантичного світовідчуття, показу національного типу лицаря, людини "активного чину". Нариси письменника прикметні репрезентацією ідеального типу кохання, що не має нічого спільного з "ринковою екзистенцією". Їх персонажі - представники "vita maxima", особистості перш за все суверенні. Підґрунтям художньої стратегії митця (в тому числі у його драматичному творі) є індивідуалізм, несумісний з догматичним радянським літературознавством зі сповідуваним ним принципом масовізму, уніфікації рецепцій мистецтва.

2. In this thesis M. Lomatskyi's creation is investigated for the first time. He was one of the most Ukrainian prosaic and publicists of the 20-th century, whose literary heritage as well as his biography belong to the scope of the art

of the word penetrated by the national idea . Researching the prose of M. Lomatskyi we would like to emphasise firstly the adventurous and heroic type of the biography of the character, which is predetermined by the inclination of the writer towards romantic and neo-romantic sensation of the world and showing the national type of a knight, of a person of "active mind". The sketches of the author are remarkable with the representation of the ideal type of love, which has nothing in common with "market existence". The characters of those sketches are representatives of "vita maxima" and are first of all independent personalities. The artistic strategy of the writer (including the one in his dramatic work) is based on individualism, which is incompatible with dogmatic soviet literary criticism with its principal of the masses and unification of receptions of art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Анатолій Борисович
2. Gulyak Anatoliy Borisovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козачок Ярослав Вікторович

2. Козачок Ярослав Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приліпко Ірина Леонідівна

2. Приліпко Ірина Леонідівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.