Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001049

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клименко Тетяна Євгеніївна
2. Klymenko Tatyana Yevgeniivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-12-2012

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Архетипна символіка у «Повісті минулих літ»

2. Archetype symbolism in “Primary Chronicle”

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається текст літопису «Повість минулих літ». Предметом дослідження є архетипна символіка, використана авторами твору у формуванні образної системи літописного тексту. Архетипний аналіз «Повісті минулих літ» доводить, що архетипи та похідна від них символіка мають різноманітні джерела свого походження (автохтонна словесна творчість, біблійні джерела, західноєвропейська писемна практика). Архетипна символіка активно функціонувала в середньовічній естетиці, породивши в ранній літературі епохи Київської Русі середньовічний символізм, який вплинув на художню структуру і літературний колорит літописної прози, зокрема першого літопису – «Повісті минулих літ». Художня самобутність літопису виразно проявляється у застосуванні літописцями в образній системі твору різноманітних топосів (лісу, битви, хреста, книги, храму, молитви, божого суду, міжусобиць), зображення часу і простору, історичних персонажів зі своєю літописною біографією, що постають як певні символи, які сформувалися під впливом розгорнутих у тексті архетипів.

2. In the dissertation, there is the analysis of the text of “Primary Chronicle”. The subject of the research is the archetype symbolism, which was used by the author in order to form the Character system in the chronicle text. The archetype analysis of “Primary Chronicle” proves the suggestion that archetypes and the symbols following the latter are of different origin (autochthonous written word, Bible, written samples of Western Europe). The archetype symbolism was widely used in the art of the Middle Ages, having caused the medieval symbolism appearance in the early literature in the period of Kyiv Rus, which influenced on the artistic structure and literature peculiarity of the chronicle prose, particularly on “Primary Chronicle”. Artistic originality of the chronicle is clearly seen due to various toposes (such as woods, battles, a cross, a book, a temple, a prayer request, justice of Heaven, internecine quarreling) used in the character system of the text, and due to depicting time and space, chronicle biographies of historical characters, who are seen as certain symbols or icons, which were formed in consequence of archetypes’ appearance in the text.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білоус Петро Васильович
2. Belous Peter Vasilovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пелешенко Юрій Володимирович

2. Пелешенко Юрій Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахаренко Василь Іванович

2. Пахаренко Василь Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поліщук Володимир Трохимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поліщук Володимир Трохимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.