Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000978

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Леонтьєва Олена Леонідівна

2. Leontyeva Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-03-2013

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: ОКВНЗ Дніпропетровська консерваторія ім. М. Глінки

Код за ЄДРПОУ: 02214515

Місцезнаходження: 49044, м. Дніпро, вул. Ливарна, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Хорове мистецтво Дніпропетровщини в контексті української культури другої половини XX - початку XXI століття

2. The Choir Art of the Dnipropetrovsk Region in the Context of a Ukrainian Culture of the Second Half of the XXth - the Beginning of the XXIth Century

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота є цілісним науковим дослідженням, у якому здійснено комплексний аналіз хорового мистецтва Дніпропетровщини другої половини XX - початку XXI століття. Уточнено поняття "регіональна куль-тура" та запропоновано дефініцію "регіональна хорова школа" у контексті проблематики співвідношення універсального і локального у процесі форму-вання регіонального культурно-мистецького осередку. На основі вивчення архівних матеріалів та періодичних видань виявлено соціокультурні передумови становлення і розвитку хорової культури Дніпропетровщини. Охарактеризо-вано аматорське і професійне хорове виконавство дніпропетровського регіону в контексті загальноукраїнських тенденцій. Визначено соціокультурні умови функціонування хорового мистецтва Дніпропетровщини другої половини XX - початку XXI століття в аспекті історичного досвіду композиторської, вико-навської, освітньої та хорознавчої практики. У науковий обіг введено нові джерела з історії хорової культури Дніпропетровщини.

2. The thesis is a completed scientific research in which the comprehensive analyses of the choir art of the Dnipropetrovsk region of the second half of the XXth - the beginning of XXIth century is made. It defines the concept of a "regional culture" and suggests the definition of a "regional choir school" in the context of the problem of a correlation of universal and local in the process of formation of a regional artistic and cultural concentration. On the base of archaic and periodical publications the social and cultural backgrounds of the formation and the development of the Dnipropetrovsk choir culture were identified. The amateur and professional choir performing of the Dnipropetrovsk region in the context of Ukrainian tendencies is characterized. The socio-cultural conditions of the functioning of the Dnipropetrovsk choir art of the second half of the XXth - the beginning of XXIth century in the aspect of historical experience of composing, performing, educational and choir practice are defined. The new sources of the history of the Dnipropetrovsk choir culture were introduced.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зосім Ольга Леонідівна

2. Zosim Olha

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова Олена Миколаївна

2. Маркова Олена Миколаївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Микуланинець Леся Михайлівна

2. Микуланинець Леся Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.