

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003346

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-11-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ № 13/1-а від 06.06.2023 року



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тимофеева Катерина Олександрівна

2. Kateryna Timofieieva

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6996-0566

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 029

Назва наукової спеціальності: Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Дата захисту: 17-05-2023

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 1274

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 13.71.09.13

**Тема дисертації:**

1. Епістолярна спадщина Пантелеймона Куліша як складник Національних архівних інформаційних ресурсів.
2. Panteleimon Kulish's epistolary heritage as a component of the National Archival Information Resources.

**Реферат:**

1. Дисертаційна робота присвячена дослідженню епістолярної спадщини П. Куліша як складника Національних архівних інформаційних ресурсів, науковій реконструкції архівної рукописної спадщини П. Куліша та введенні до наукового обігу епістолярних і щоденникових документів письменника. Виявлено, що при вивченні епістоли українські дослідники спиралися на концепцію поліфункціональності. Учені визначають лист як жанрове утворення, в якому поєднані ознаки історіографічного й літературного твору одночасно. Джерельна база дослідження сформована з п'яти груп джерел: фонди архівів, бібліотек, музеїв, наукових установ м. Києва та м. Чернігова; довідковий апарат архівних і бібліотечних установ; наукові журнали, часописи й фахові видання; нормативно-правові документи України, веб-ресурси інформаційних систем. Широкий спектр залученої джерельної бази дає змогу комплексно дослідити епістолярій П. Куліша як складник Національних архівних інформаційних ресурсів. Розглянуті документи фондів систематизовано за принципами предметно-тематичної класифікації: це діловодчі документи, накази, наукові та творчі матеріали (рукописи творів, наукових матеріалів, малюнки), листи та фотодокументи, речі особистого

вжитку П. Куліша. Показано, що в Центральному державному архіві музеї літератури і мистецтв України знаходиться невеликий за обсягом особовий фонд П. Куліша, проте в цій установі налічується велика кількість інших особових фондів, у яких фігурує постать письменника, це безпосередньо ті фондоутворювачі, що були дотичні до вивчення життєпису і творчого доробку «патріарха української літератури». Виявлено, що в архівних фондах Центрального державного історичного архіву України в м. Києві зберігаються рукописи, листи та документи, які найдостовірніше відображають службову та літературно-громадську діяльність П. Куліша. В архівній установі переважають документи службового характеру та справи, що стосуються творчої діяльності письменника під грифом «секретно» (це дозволи і заборони на друк та розповсюдження творів або вилучення цих творів із бібліотек та шкільної програми, а також подання рукописних документів на розгляд до царської цензури). Переважна більшість архівних документів зберігається у вигляді рукописів, які переведені у формат мікрофіш. Це, насамперед, документи канцелярії київського, подільського, волинського генерал-губернатора. З огляду на те, що архівні документи, які причетні до імені П. Куліша, зберігалися в справах царського уряду є підстави вважати письменника важливим фігурантом політично-культурного середовища. З'ясовано, що архівний пласт документів, який надійшов до чернігівських музеїв: Чернігівський історичний музей ім. В. В. Тарновського та Чернігівський літературно-меморіальний музей-заповідник Михайла Коцюбинського є вагомим інформаційним джерелом. Зазначено, що в Інституті рукописів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського архів П. Куліша представлений досить численною кількістю фондів, зокрема й особовим (фонд № 338), цей аспект вкотре вказує та підкреслює проблему розпорошеності Кулішевих архівних документів, зокрема між фондами, та загалом між архівними установами. З'ясовано, що епістолярні документи дають змогу простежити весь життєвий шлях П. Куліша, адже письменник не полишав пера все своє життя. Констатовано, що кореспонденція П. Куліша є джерелом інформації і відображає весь його життєвий, творчий і громадсько-культурний шлях з урахуванням безпосереднього сприйняття самого адресанта. Відзначено, що завдяки проаналізованій кореспонденції, по-новому прочитується постать П. Куліша, його неоціненний вклад, який вплинув на формування інтелектуального та творчого кола української культури. У роботі вперше вводяться до наукового обігу епістолярні та архівні документи П. Куліша. Визначено, що опрацьований корпус документів становить безцінне джерело з історії України впродовж XIX ст. у цілому і зокрема – з історії української культури, українського національного руху. П. Куліш – один з визначних постатей української суспільно-політичної та історіографічної думки, який стояв біля витоків формування української націєтворчої концепції. Доведено, що епістолярій письменника є важливим і цінним інформаційним джерелом, яке відображає малодосліджені сторінки української культури. На прикладі поданого епістолярного матеріалу в підсумку підкреслено актуальність епістолярного доробку П. Куліша для української культури та нинішньої політичної ситуації (повномасштабного вторгнення РФ на території незалежної і суверенної України). Ключові слова: Національні архівні інформаційні ресурси, інформаційні ресурси, інформація, П. Куліш, архівний документ, джерела, рукописи, фонди архівів, бібліотек, музеїв, епістолярна спадщина, лист, національна самоідентифікація, національна свідомість.

2. The dissertation is dedicated to the study of the epistolary heritage of P. Kulish as a component of the National Archival Information Resources, the scientific reconstruction of the archival manuscript heritage of P. Kulish and the introduction of the writer's epistolary and diary documents into scientific circulation. It was revealed that when studying the epistle, Ukrainian researchers relied on the concept of polyfunctionality. Scientists define a letter as a genre formation in which the features of a historiographical and literary work are combined at the same time. The source base of the research is formed from five groups of sources: funds of archives, libraries, museums, scientific institutions of Kyiv and Chernihiv; reference apparatus of archival and library institutions; scientific journals, periodicals and specialized publications; regulatory and legal documents of Ukraine, web resources of information systems. The wide spectrum of the involved source base makes it possible to comprehensively research the epistolary of P. Kulish as a component of the National archival information resources. The considered documents of the funds are systematized according to the principles of subject-thematic classification: these are clerical documents, orders, scientific and creative materials (manuscripts of works, scientific materials, drawings),

letters and photo documents, personal items of P. Kulish. It was found that the epistolary documents make it possible to trace the entire life path of P. Kulish, because the writer did not leave his pen all his life. It was established that the correspondence of P. Kulish is a source of information and reflects his entire life, creative and social and cultural path, taking into account the direct perception of the addressee himself. It was noted that thanks to the analyzed correspondence, the figure of P. Kulish, his invaluable contribution, which influenced the formation of the intellectual and creative circle of Ukrainian culture, can be read in a new way. In the work, the epistolary and archival documents of P. Kulish are introduced into scientific circulation for the first time. It was determined that the processed corpus of documents is an invaluable source of the history of Ukraine during the 19th century. in general and in particular - from the history of Ukrainian culture, the Ukrainian national movement. P. Kulish is one of the prominent figures of Ukrainian socio-political and historiographic thought, who stood at the origins of the formation of the Ukrainian nation-building concept. It has been proven that the writer's epistolary is an important and valuable source of information that reflects little-explored pages of Ukrainian culture. Using the example of the presented epistolary material, the relevance of P. Kulish's epistolary work for Ukrainian culture and the current political situation (full-scale invasion of the Russian Federation on the territory of independent and sovereign Ukraine) is emphasized. Keywords: National archival information resources, information resources, information, P. Kulish, archival document, sources, manuscripts, funds of archives, libraries, museums, epistolary heritage, letter, national self-identification, national consciousness.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

1. Тимофеева К. О. Проевропейські погляди в епістолярному доробку П. Куліша. Образ. 2019. Вип. 2 (31). С. 76–85.
2. Тимофеева К. О. «П. Куліш як український інформатор (на матеріалі епістолярних джерел). Образ. 2019. Вип. 3 (32). С. 30–38.
3. Тимофеева К. О. Епістолярій як інформаційне джерело (на прикладі листів Пантелеймона Куліша з Мотроною Білозерською). Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. 2021. № 8. С. 91–102.
4. Timofieieva K. P. Kulish's epistolar contacts (based on archival sources). Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. IX (47), 1.: 258, 2021 Sept. Pp. 36–41.
5. Тимофеева К. О. Епістолярна спадщина Пантелеймона Куліша через призму інтертекстуальності (на прикладі цитат і алюзій»). Філософія тексту в сучасній культурі: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практич. конф., м. Київ, 29 березня 2019 р. Київ : КНУКіМ, 2019. С. 180–183.
6. Тимофеева К. О. Європейський контекст в епістолярній спадщині П. Куліша. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів Третьої міжнар. наук. конф., м. Київ, 14–16 травня 2019 р. Київ: Вид-во «Ліра-К», 2019. С. 67–70.
7. Тимофеева К. О. Епістолярні джерела як інформаційний ресурс в архівних установах. Удосконалення інформаційно-ресурсного забезпечення освіти і науки в умовах євроінтеграції: тези доповідей ХХІ Міжнар. наук.-практич. конф., м. Біла Церква, 21–23 березня 2019 р. Біла Церква. 2019. С. 34–38.
8. Тимофеева К. О. Видавнича діяльність П. Куліша (на матеріалі епістолярних джерел). Зб. матеріалів ХХХ Міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфічної галузі, м. Київ, 10 листопада 2019 р.

Київ. 2019. С. 76–79.

- 9. Тимофеева К. О. Подієві заходи з нагоди 200 літнього ювілею П. Куліша як збереження національної пам'яті. Філософія подієвої культури: теорія і практика: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 26–27 березня 2020 р. Київ : КНУКіМ, 2020. С. 168–170.
- 10. Тимофеева К. О. Постать П. Куліша в сучасному інформаційному просторі. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі: зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук. конф., м. Київ, 14–16 травня 2020 р. Київ. 2020. С. 67–70.
- 11. Тимофеева К. О. Лист як соціокультурний феномен (на прикладі епістолярної спадщини П. Куліша). Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. наук. конф., м. Харків, 26–27 листопада 2020 р. Харків. 2020. С. 31–33.
- 12. Тимофеева К. О. Видання творів П. Куліша на теренах колоніальної та постколоніальної України. Зб. матеріалів XXXI Міжнародної науковопрактичної конференції з проблем видавничо-поліграфічної галузі, м. Київ, 17 листопада 2020 р. Київ. 2020. С. 78–81.
- 13. Tymofieieva K. Correspondence of P. Kulish with foreign addressees. Relevant problems and prospects of humanitarian knowledge development in the modern information space : матеріали науково-практичної конференції аспірантів. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2020. С. 56–62.
- 14. Тимофеева К. О. П. Куліш про імідж українського митця на матеріалі епістолярної спадщини письменника». Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики: Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 20–21 березня 2020 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2020. С. 257–266.
- 15. Тимофеева К. О. Епістолярій П. Куліша як невід'ємне джерело національного архівного фонду України. Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми та перспективи : матеріали V Всеукраїн. наук.-практ. конф., м. Полтава, 25 листопада 2020 р. Полтава. 2020. С. 268–278.
- 16. Гарачковська О. О., Тимофеева К. О. Постать П. Куліша в інтелектуально-культурному просторі України. Філософія подієвої культури: історія та сучасність: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 25–26 березня 2021 р. Київ. 2021. С. 38–41.
- 17. Тимофеева К. О. Письменницький епістолярій як цінний носій інформаційних ресурсів. Культура та інформаційне суспільство XXI століття: зб. матеріалів Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, м. Харків, 22–23 квітня 2021 р. Харків. 2021. С. 251–253.
- 18. Тимофеева К. О. Архівні матеріали П. Куліша в ЦДМАЛМ України. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі: матеріали П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 20–22 травня 2021 р. Київ. 2021. С. 170–173.
- 19. Тимофеева К. О. Епістолярна комунікація в архівній спадщині П. Куліша. VI Міжнар. наук.-практ. конф. Інформація та соціум: мат. конф., м. Вінниця, 4 червня 2021 р. Вінниця. 2021. С. 39–41.
- 20. Тимофеева К. О. Актуальність епістолярного доробку П. Куліша в сучасному інформаційно-культурному просторі України. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 8–9 квітня 2022 р. Київ, 2022. С. 131–136.
- 21. Тимофеева К. О. Архівні матеріали як індикатор української національності (на прикладі епістолярію П. Куліша). Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі: матеріали шостої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 червня 2022 р. Київ. 2022. С. 153–156.
- 22. Тимофеева К. О. Проблема влади в малій прозі І. Франка. Літературознавчі студії Київського національного університету імені Т. Шевченка. 2006. № 18. С. 59–63.
- 23. Тимофеева К. О. Невідомі матеріали з архіву Ганни Барвінок. Вісник Київського славистичного університету. 2008. № 37. С. 148–162.
- 24. Тимофеева К. О. «Справжнє й прекрасне на світі живуче ... і не можливо нічим убити його» (Образ П. Куліша у листуванні Ганни Барвінок»). Вісник Київського славистичного університету. 2008. № 39. С. 100–105.

- 25. Тимофеева К. О. «Сия Книга вечная, Книга Божия небесная (П. Куліш – перекладач Біблії). Вісник Київського славистичного університету. 2009. № 41. С. 101–104.
- 26. Тимофеева К. О. Антиурбаністичні мотиви в епістолярній спадщині П. Куліша. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. 2013. № 2 (26). С. 97–103.
- 27. Тимофеева К. О. Цитата та алюзія в приватному епістолярії Пантелеймона Куліша. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія». 2017. № 27. Т. 1. С. 48–51.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Планується до впровадження

**Зв'язок з науковими темами:** 0118U100212

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гарачковська Оксана Олександрівна
2. Oksana Garachkovska

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Карпінчук Галина Володимирівна
2. Halyna Karpinchuk

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417265

**Місцезнаходження:** вул. Михайла Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тютюнник Оксана Михайлівна

2. Oksana Tiutiunnyk

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Університет Григорія Сковороди в Переяславі

**Код за ЄДРПОУ:** 04543387

**Місцезнаходження:** вул. Сухомлинського, буд. 30, Переяслав, Переяслав-Хмельницький р-н., 08401, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коржик Наталя Анатоліївна

2. Natalia Korzhuk

**Кваліфікація:** к. соц.ком., доц., 27.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-0305-2864

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** Бурсацький узвіз, 4, Харків, Харківський р-н., 61057, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Свердлик Зоряна Михайлівна

2. Zoriana Sverdlyk

**Кваліфікація:** к.і.н., доцент, 27.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Салата Галина Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Салата Галина Володимирівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Крилова Оксана Сергіївна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна