

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0523U100156

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-09-2023

Статус: Підтверджена МОН

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ № 1309 від 25.10.2023 р. стор. 3



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скляренко Наталія Владиславівна

2. Nataliia Skliarenko

Кваліфікація: к. мист., доцент

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-00034867-7056

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-09-2023

Спеціальність за освітою: дизайн

Місце роботи здобувача: Луцький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05477296

Місцезнаходження: вул. Львівська, буд. 75, Луцьк, Луцький р-н., 43018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.102.07

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.31.07.11, 18.07, 19.21, 26.11.07, 81.95.33

Тема дисертації:

1. ДИЗАЙН СИСТЕМИ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ: ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ТА ПРОЄКТНІ КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ

2. DESIGN OF VISUAL COMMUNICATION SYSTEM: THEORETICAL BASICS AND DESIGN CONCEPTS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Реферат:

1. Дисертація розкриває актуальні проблеми дизайну системи візуальних комунікацій в умовах постійно оновлюваного глобалізованого середовища. Процеси трансформації способів візуалізації інформації, синхронізація їх з динамічними природними властивостями та соціокультурним середовищем отримують нові перспективи у контексті проектних концепцій сталого розвитку. Проаналізовано історичні трансформації візуальних комунікацій в контексті еволюції суспільства від первісних часів до сьогодення. Динамічні візуальні комунікації осмислено як цілісну систему взаємодій матеріальної структури, людини та середовища. Розроблено типологію системи візуальних комунікацій, яка інтегрує в собі візуальні структури, процеси та взаємодії, формуючи цілісний візуально-комунікативний простір з позицій синтезу етнонаціональних та глобалістичних аспектів проектування. Розроблено модель інтегрального проектування системи динамічних візуальних комунікацій на основі теорії подібності та методу асоціацій. Сформульовано

основні положення методології інтегрального проектування, виділено їх переваги та обмеження, що дозволяють гармонізувати стосунки людини з середовищем життєдіяльності. У результаті наукового дослідження обґрунтовано систему стратегічних цілей розвитку комунікативного дизайну, спрямованого на сталий розвиток, окреслено питання їх впровадження.

2. The dissertation reveals relevant problems of the design of visual communication system in the conditions of the globalized environment, which is constantly changing. The transformation processes of ways to visualize information, their synchronization with dynamical natural qualities and socio-cultural environment are getting new prospective in the context of design concepts of sustainable development. The historical transformations of visual communication were analyzed in the context of the society evolution from ancient times to the present. Dynamic visual communication was rethought as a complex system of interactions between material structure, human and environment. The typology of visual communication system was created. It integrates visual structures, processes and interactions, and forms holistic visual and communicative space from the standpoint of synthesis of ethno-national and globalist aspects of design. The model of integral design of dynamic visual communication system has been developed on the base of the theory of similarity and the association method. The main statements of integral design methodology have been formulated; their advantages and limitations, which make it possible to harmonize the relationships of a human with the living space were pointed out. As a result of the scientific research, the system of strategic goals for the development of communicative design, aimed at sustainable development, was substantiated; the questions of their implementation have been outlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Склярєнко Н. В. Візуальні комунікації в дизайні: динамічні концепції сталого розвитку: монографія. Луцьк: Вежа-Друк, 2023. 484 с.
- Skliarenko N. V. Section 9. Dynamic Visual Communication: The Historical Transformations and Modernity Challenges. Challenges and prospects of the interaction between culture, science and arts in the modern context: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. P. 167–188. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-206-7-9>.
- Склярєнко Н. В., Колосніченко М. В. Динамічне проектування поліграфічної продукції: способи трансформації художнього образу. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія / М. В. Колосніченко та ін. Київ: КНУТД, 2022. С. 35–58.
- Skliarenko N., Didukh A., Rainysh V., Kolosnichenko O., Chuprina N. From waste to usefulness: packaging design as a by-product. International Journal of Design & Nature and Ecodynamics. 2021. Vol. 16, № 5. P. 487–494. DOI: <https://doi.org/10.18280/ij dne.160502> [Scopus, кuartиль Q3].
- Vorobchuk M., Skliarenko N. Artistic Language of Coded Information: the Principles of Visual Communication Signals Design. New Design Ideas. 2022. Vol. 6, № 1. P. 40–50. URL: http://jomardpublishing.com/UploadFiles/Files/journals/NDI/V6N1/Vorobchuk_Skliarenko.pdf [Scopus, кuartиль Q1].
- Skliarenko N., Kolosnichenko O., Rohotchenko O., Kolosnichenko M., Chykhurskyi A. The Design Creativity as the way of dealing with students' stress in the context of the global pandemic challenge. Strategic Design Research Journal. 2022. Vol. 15, № 01 (January–April). P. 24–38. DOI: <https://doi.org/10.4013/sdrj.2021.151.04>.

URL: <https://revistas.unisinos.br/index.php/sdrj/article/view/23274> [Scopus, кuartиль Q3].

- Skliarenko N. V., Kolosnichenko M. V., Didukh A. S., Kolosnichenko O. V., Remenieva T. V. Living visual communication design toward to sustainable development: Conceptual framework and ecological strategies. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*. 2022. Vol. 17, № 6. P. 875–882. DOI: <https://doi.org/10.18280/ij dne.170607> [Scopus, кuartиль Q3].
- Скляренко Н. В., Бухаріна І. В. Імерсивні технології у дизайні книжкової продукції: принципи проектування. *Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну*. 2022. Том 5. №2. С. 270–282. DOI: <https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022.266919>.
- Скляренко Н. В., Колосніченко О. В., Єжова О. В., Чупріна Н. В., Струмінська Т. В., Лю Х. Розробка рекламного плакату як актуального засобу адаптивної візуалізації соціальних проблем. *Art and design*. 2022. № 3 (19). С. 120–139. DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2022.3.10>.
- Скляренко Н., Романюк О., Колосніченко М. Сторітелінг у дизайні візуальних комунікацій: методи побудови динамічного сюжету. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2022. Вип. 54. Том 2. С. 102–108. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-2-15>.
- Скляренко Н. В., Колосніченко М. В. Стікери: засоби проектування динамічної візуальної комунікації. *Мистецтвознавчі записки*. 2021. Вип. 40. С. 22–28. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.40.2021.250322>.
- Skliarenko N.V., Gryshchenko I. M., Kolosnichenko M. V. Symmetry in the Visual Communication Design: Methods of Dynamic Image Construction. *Art and design*. 2021. №3 (15). С. 9–20. DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2021.3.1>.
- Скляренко Н., Романюк О. Рослинні еко-компоненти у дизайні динамічних візуальних комунікацій: методи інтеграції. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2021. Вип. 44. Том 3. С. 30–36. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/44-3-5>.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: підвищення ефективності візуальної комунікації та запобігання негативним наслідкам науково-технічного прогресу засобами дизайну

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0118U004484

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колосніченко Марина Вікторівна

2. Marina Kolosnichenko

Кваліфікація: д.т.н., професор, 05.19.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0020-3214

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 24076493500

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

2. Tetyana Kara-Vasylyeva

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9074-4120

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57221101792

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепелюк Олена Валеріївна

2. Olena Cherpelyuk

Кваліфікація: д.т.н., професор, 05.18.19

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1677-5137

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 23479446100

Повне найменування юридичної особи: Херсонський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05480298

Місцезнаходження: Бериславське шосе, буд. 24, Херсон, 73008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуйко Олег Дмитрович

2. Oleh Chuuko

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3713-5593

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кротова Тетяна Федорівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кротова Тетяна Федорівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Полякова О. В.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна