Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U000006

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Насікан Зоряна Сергіївна

2. Nasikan Zoriana Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2020

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Просодична організація фоносемантичних комплексів в емоційному мовленні (експериментально-фонетичне дослідження сучасного англомовного кінодискурсу).

2. ProsodicOrganizationofPhonosemanticComplexesinEmotionalSpeech (an Experimental Phonetic Study of Modern English Cinematographic Discourse).

Реферат/анотація:

1. Роботу присвячено дослідженню просодичної організації фоносемантичних комплексів в емоційному мовленні на матеріалі сучасного англомовного кін дискурсу. Робота виконана у руслі лінгвосеміотичного та функціонально-комунікативного підходів до дослідження фонетичних засобів. У дисертації представлено класифікацію фоносемантичних комплексів за лінгвальними ознаками. За результатами експерименту встановлено варіантні та інваріантні моделі просодичної організації кожного різновиду фоносемантичного комплексу та виявлена роль емоційного мовлення в його реалізації на матеріалі сучасного англомовного кінодискурсу.

2. The paper deals with the study of prosodic organization of phono semantic complexesin emotional speech in modern English cinematographic discourse.The research is conducted within the framework of linguosemiotic and functional-and-pragmatic approaches. Being an integral part of phonetic studies, suprasegmentals are worth being

included into the objects of phonosemantic investigations due to their considerable phonosemantic potential. Under certain circumstances suprasegmental means may interact with lexical means which causes associative-symbolic (iconic) relation between two levels. As a result, it creates a motivate d language sign, where the signifier denotes the meaning (semantics) and the signified –the prosodic form (phonetics). The dissertation takes up the issue of iconicity on suprasegmental level that tends to appear in emotional speech due to intonation's essential ability to perform the emotional function. Iconic potential of suprasegmentals is realized through phonosemantic means that are definedas the use of phonetic means that are built upon particular semantic meaning establishing the iconicity principle. This paper discusses that phonosemantic means combineinto phonosemantic complexes (hereinafter PC)that includethe means of both segmental and suprase gmentallevels and ability to mime the utterance meaning through their formal characteristics. The classification of PC is based on the semantic criterion and includes the following PC: "Movement", "Physical dimensions" and "Emotional state".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Валігура Ольга Романівна
2. Valigura Olha Romanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Ніна Олександрівна

2. Кравченко Ніна Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паращук Валентина Юліївна

2. Паращук Валентина Юліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Денисова Світлана Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Денисова Світлана Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.