Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U000032

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ПОСВАЛЮК Валерій Терентійович

2. POSVALYuK Valerij Terentijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2001

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна опера України імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02224531

Місцезнаходження: 01034 Київ, вул. Володимирська, 50.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Київська школа виконавства на трубі: історичні та методичні аспекти

2. Kiev's School of Trumpet Playing: Historical and Methodical Aspects

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню становлення і розвитку Київської школи виконавства на трубі від її витоків до наших днів.Окреслюються основні історичні етапи загальної еволюції функцій і різновидів труби. Розглядається духове виконавство і освіта в Києві від стародавніх часів до сьогодення, зокрема, обгрунтовується наявність давніх вітчизняних традицій гри на духових інструментах, висвітлюється діяльність оркестрів Київського військового корпусу, а також, так званих, "братств" або "цехів"- перших осередків фахового духового виконавства і музичного зібрання в Україні, кріпацьких капелій та оркестрів у панських маєтках України кінця XVII - XIX ст. Охарактеризовано діяльність музичних навчальних закладів Києва з часу їх заснування, відповідно подано послідовний ряд яскравих представників Київської школи, від попередників і засновників до наступних визначних музикантів, встановлено імена і долі деяких несправедливо забутих київських трубачів-виконавців і педагогів, наведено приклади майстерного ви

користання труби в творчості зарубіжних, російських та українських композиторів, охарактеризовано їх внесок у створення концертного та педагогічного репертуару.У дослідженні підкреслено роль професора В.М.Яблонського як одного з фундаторів і багаторічного лідера Київської школи, викладено принципи його оригінальної методики, розглянуто роль його учнів та послідовників, насамперед, І.М.Кобця та М.В.Бердиєва - в утвердженні і розширенні традицій даної школи. Дається порівняльний аналіз сучасного стану розвитку вітчизняного і зарубіжного виконавства та педагогіки в цій галузі музичного мистецтва.

2. The dissertation deals with historical and methodical evolutional development of Kiev's School of Trumpet Playing. There were described biographic facts on outstanding trumpeters and teachers of the past (Klimenko, Wurm, Podgorbunsky, Balbony). Central place in this work take creative work of founder of contemporary Kiev's School of Trumpet Playing - Wilhelm Yablonsky, as well as his pupils and followers Kobetz, Berdyev. There is analyse their performance and teaching manner, are given own author's methodical recommendations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. МУХА АНТОН ІВАНОВИЧ
2. МУХА АНТОН ІВАНОВИЧ

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ДАВИДОВ МИКОЛА АНДРІЙОВИЧ
2. ДАВИДОВ МИКОЛА АНДРІЙОВИЧ

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. МАЛЬКОВ СЕРГІЙ МИКОЛАЙОВИЧ
2. МАЛЬКОВ СЕРГІЙ МИКОЛАЙОВИЧ

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради СКРИПНИК ГАННА АРКАДІЇВНА

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні СКРИПНИК ГАННА АРКАДІЇВНА

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.