Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000647

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Доній Тетяна Миколаївна

2. Donii Tetiana M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-02-2019

Спеціальність за освітою: романо-германська філологія

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.03

Тема дисертації:

1. Архетипи і топоси постмодерністської поезії України та США.

2. Archetypes and toposes in postmodern poetry of Ukraine and the USA.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено аналізу архетипів в постмодерністській поезії України та США. До наукового обігу вводяться художні тексти, які раніше не були об'єктом окремого фахового дослідження (твори поетів-постмодерністів США Ґ.Корсо, Р.Крілі, Р. Данкана, В. Мервіна та інш.). У дослідженні ретельно проаналізовано та зіставлено вияви ключових архетипів за класифікацією К.-Ґ. Юнґа і топосів, з'ясовано їхні подібності та розбіжності. Обґрунтовано ідею типологічної схожості образної системи архетипів у постмодерністській поезії обох країн. Подібний компаративний аналіз, із урахуванням сучасних підходів, доводить формальну схожість і змістову різноманітність архетипної і топосної системи в постмодерністській українській та американській поезії. Окрім цього, подібний аналіз дозволяє висловити припущення щодо причин подібності актуалізації архетипів, незважаючи на хронологічні розбіжності зародження постмодернізму в Україні та США, що залежать від різних історичних обставин та відмінності менталітетів.

2. The dissertation is devoted to the analysis of archetypes in postmodern poetry of Ukraine and USA. The literary-critical works on the genesis of the term "archetype" are outlined. Also it is motivated the usage of a number of methods and techniques, The research presents detailed comparative analysis of image system of main archetypes according to the K. Jung classification, paying particular attention to their similarities and differences. The idea of the typological similarity of the archetypes' figurative system in the postmodern poetry of both countries is substantiated. Such a comparative analysis, taking into considertion modern approaches, proves the formal similarity and meaningful diversity of archetypal and topos system in postmodern Ukrainian and American poetry. In addition, this analysis allows to express assumptions about the similarity of the archetypes actualization, despite the chronological differences between the beginning of postmodernism in Ukraine and the USA, which depend on different historical circumstances and differences in mentality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович
2. Astafiev Oleksandr H.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бугрій Анастасія Сергіївна

2. Buhrii Anastasiia S.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Олена Георгіївна

2. Pavlenko Olena H.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.