

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003878

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-10-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №455 від 03.11.2025 р.



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Цзін ...

2. Jing Wang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (музичне мистецтво)

Дата захисту: 08-10-2025

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 10850

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 18.41.01.17

Тема дисертації:

1. Формування фахової готовності магістрів-вокалістів до художньо-творчої діяльності
2. Formation of professional readiness of master vocalists for artistic and creative activity

Реферат:

1. Дисертація є цілісним дослідженням у галузі теорії та методики музичного навчання, в якому розглядаються проблеми формування фахової готовності магістрів-вокалістів до художньо-творчої діяльності. Актуальність проблеми означеної у дослідженні обумовлена популярністю вокального мистецтва в Україні та Китаї, інтенсифікацією міжнародних контактів які сприяють долученню іноземних здобувачів виконавських спеціальностей на факультетах мистецтв українських університетів торувати шлях професійного становлення у вокальних класах провідних українських педагогів-вокалістів, що мають великий хист та досвід роботи з українськими та китайськими вокалістами. Сучасні здобувачі вокальної магістратури цілеспрямовано обрають шлях професійного становлення опираючись на природні вокальні здібності, мають можливість досягти мети шляхом кропіткої та наполегливої праці з удосконалення співацького голосу, освоєння кращих зразків національного та світового вокального репертуару, проте,

проблема підготовки солістів-вокалістів має значно глибші завдання, до яких ми відносимо формування неповторної творчої індивідуальності освіченої особистості, яка буде цікавою соціуму, глядацькій аудиторії в безпосередній професійній самореалізації згідно отриманого фаху. Важливою проблемою представленою в дослідженні вважаємо зорієнтованість магістрів-вокалістів на здобуття в роки навчання потужних знаннево-практичних ресурсів, колекціонування репертуарних програм, оволодіння досвідом проектування, створення оригінальних ідей та розробка тематичних концертів вокальної музики, досягнення високого рівня художності у виконанні програми випускного магістерського концерту та самостійності в художньому опрацюванні виконавського репертуару, що стане цінним практично - значущим здобутком, перевагою яка сприятиме конкурентній спроможності майбутніх солістів-вокалістів на ринку праці. У дослідженні представлено художньо-творчу діяльність яка виступає різновидом професійно-творчої активності особистості, яка підтримується набутих ресурсом: інтелектуально-творчим, вокально-виконавським, технологічно- проективним, спрямовує творчу особистість до самоактуалізації через новостворені продукти художньої творчості засобами вокального виконавства тематичні вокальні концерти підтримані відповідними репертуарними колекціями, сповнені особистісно-ціннісними смислами та індивідуальними формами втілення у сольо-виконавській діяльності. З цього погляду актуальною видається проблема формування фахової готовності магістрів-вокалістів до художньо-творчої діяльності на факультетах мистецтв українських університетів. Ефективність фахової підготовки до здійснення художньо-творчої діяльності магістрами вокалістами забезпечується спеціально-організованим навчальним процесом у циклі фахової підготовки майбутніх солістів-вокалістів на індивідуальних заняттях в майстер-класах українських вокальних педагогів шляхом цілеспрямованого опрацювання художніх образів вокальних творів, налаштуванням майбутніх солістів-вокалістів до високохудожнього виконання окремих вокальних творів, програми випускного магістерського концерту, перенесення здобутого досвіду у практику проектування художньо-творчих заходів, генерування, планування, репертуарного забезпечення та ескізного апробування тематичних сольних концертів вокальної музики, що в цілому, забезпечує готовність здобувачів вокальної магістратури до майбутньої професійної самореалізації, здійсненні художньо-творчої діяльності. Формування означеного феномена «фахова готовність до художньо- творчої діяльності» доцільно розглядати як складне особистісно-професійне утворення, яке характеризується позитивною спрямованістю магістрів- вокалістів до популяризації класичного вокального мистецтва, готовності до художнього інтерпретування вокальних творів, високо-професійного виконання тематичних концертних програм європейської, української китайської вокальної класики, підтримується всебічною мистецькою та музично-фаховою освіченістю, вокально-технічною, інтерпретаційно-виконавською майстерністю, накопиченим вокально-виконавською ресурсом, набутих художньо-виконавським комплексом, що в цілому сприятиме особистісно-професійним досягненням, фаховій художньо- творчій самореалізації, конкурентній спроможності. Дослідження спрямовується на фахове удосконалення підготовки магістрів вокалістів, формування та комплексне використання набутого знаннево- практичного ресурсу; володіння уміньми самостійного опрацювання художніх образів вокальних творів; художньо-образного виконання програми випускного вокального магістерського концерту; складання тематичних міні-проектів (накопичений репертуар та проектування тематичних репертуарних програм майбутніх сольних концертів), нарощування індивідуальних репертуарних колекцій для здійснення творчих проектів у професійно-виконавській художньо- творчій діяльності солістів-вокалістів.

2. The dissertation is a holistic study in the field of theory and methods of music learning, which discusses the problems of formation of professional readiness of masters- vocalists for artistic and creative activity. The relevance of the problem of the study is due to the popularity of vocal art in Ukraine and China, the intensification of international contacts that contribute to the attachment of foreign applicants of performing specialties at the Faculties of Arts of Ukrainian Universities to travel the way of professional formation in vocal classes of leading Ukrainian teachers and Ukrainian. Modern vocal magistrates purposefully select the path of professional formation, based on natural vocal abilities, have the opportunity to achieve the goal through painstaking and hard work in improving singing voice, mastering the best specimens of national and world vocal repertoire, but the

problem of soloists, but the problem An educated personality, who will be interesting to society, a audience in direct professional self -realization according to the profession received. An important problem presented in the study is the orientation of masters- vocalists to obtain in years of training of powerful knowledge-practical resources, collecting repertoire programs, mastering the experience of design, creating original ideas and developing thematic concerts The repertoire, which will become a valuable practical and significant achievement, which will contribute to the competitive capacity of future vocalists in the labor market. The study presents artistic and creative activity that acts as a kind of professional and creative activity of personality, which is supported by the acquired resource: intellectual-creative, vocal-performance, technologically design, directs the creative personality to self-actualization through newly created products of artistic creativity of vocal performance. Personal value and individual forms of implementation in solo- performing activities. From this point of view, the problem of formation of professional readiness of masters-vocalists for artistic and creative activity at the faculties of arts of Ukrainian universities is urgent. The effectiveness of professional preparation for the implementation of artistic and creative activity by the masters by vocalists is provided works, programs of the graduation master's concert, transfer of experience to the practice of designing artistic and creative measures, generation, planning, repertoire and sketchy testing of thematic solo concerts of vocal music, which in general, ensures the readiness of the vocalist. Formation of the designated phenomenon "professional readiness for artistic and creative activity" is advisable to consider as a complex personal and professional formation, which is characterized by a positive orientation of masters-vocalists to popularize classical vocal art, readiness for artistic interpretation It is supported by comprehensive artistic and musical-professional education, vocal-technical, interpretation-performing skills, accumulated vocal and performing resource, acquired by the artistic and performing complex, which will generally contribute to personal and professional achievement, professional and creative self-creative. The study is directed to the professional improvement of the preparation of masters of vocalists, the formation and complex use of the acquired knowledge- practical resource; possession of the skills of independent processing of artistic images of vocal works; artistic and figurative implementation of the program of graduation vocal master's concert; Drawing up thematic mini-projects (accumulated repertoire and design of thematic repertoire programs of future solo concerts), increasing individual repertoire collections for the implementation of creative projects in professionalperforming artistic and creative activity of vocalist soloists. The study is supported by the acquired masters-vocalists with the artistic- performance complex, which contains: intellectual, technical-design, artistic and interpretative components, professional and personal achievements projects, composing the relevant repertoire, elaboration of interpretative models of vocal works from the thematic concert program, their artistic and figurative performance, compiling repertoire collections on the example of creating artistic mini-projects of artistic, generating ideas Introduction to the program of the concert of the elements of the conference, which in the future practice of artistic and creative activity will ensure autonomy, creative originality, efficiency of specialists-graduates of the vocal magistracy of the faculties of arts of Ukrainian universities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Ван Цзін. Проблема підготовки магістрів-вокалістів до художньо- творчої діяльності //Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика

мистецької освіти: зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. Вип. 29. С. 107-115. <https://orcid.org/0009-0008-4565-6130> DOI: <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series14.2023.29.14>

- 2. Ван Цзін. Наукові підходи і методичні принципи формування фахової готовності магістрів-вокалістів до художньо-творчої діяльності // Південноукраїнські мистецькі студії. Випуск 4 (7). 2024 «ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2024. - 100 с. С. 11-18.
<https://artstudies.pdpu.edu.ua/index.php/artstudies/issue/view/9> DOI: <https://doi.org/10.24195/artstudies.2024-4>
- 3. Ван Цзін. Діагностика сформованості фахової готовності магістрів-вокалістів до художньо-творчої діяльності в перебігу констатувального експерименту. Педагогічна Академія: наукові записки, (20), 2025. <https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/about> ISSN: 2786-9458 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.158498034>.
- 4. Wang Jing PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING THE PROFESSIONAL READINESS OF MASTERS-VOCALISTS FOR ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVIT (Педагогічні умови формування фахової готовності магістрів-вокалістів до художньо-творчої діяльності // SCIENTIFIC JOURNAL PARADIGM OF KNOWLEDGE No. 3(67), 2025, June, 20. PP 19 - 37. DOI: 10.26886/2520-7474.3(67)2025.2 ISSN 2311-4509 (Print)

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигінас Тетяна Володимирівна

2. Tetiana V. Zhyhinas

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9376-8622

Додаткова інформація: <https://scholar.google.ru/citations?user=Jm3AuTUAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Єременко Ольга Володимирівна
- Ольга В. Єременко

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9733-5995

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=BNozmdYAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Растригіна Алла Миколаївна
- Alla M. Rastrygina

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4393-2831

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Ткач Марія Михайлівна
- Mariia M. Tkach

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5538-975X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чинчева Лариса Владиленивна

2. Larisa V. Chincheyava

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9254-8214

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=H8uFyzQAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Щолокова Ольга Пилипівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Щолокова Ольга Пилипівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна