Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U001494

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-03-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сун Жуйлун
2. Song Rui Long

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-03-2014

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Китайсько-російсько-українські музичні зв'язки в соціокультурному континуумі північного Китаю (на прикладі музичного життя Харбіна першої третини XX ст.)

2. Chineese-Russian-Ukrainian musical contacts in the socio-cultural continuum of the Northern China (on the example of musical life of Harbin of the first third of twentieth century)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню китайсько-російсько-українських музичних зв'язків на прикладі музичного життя Харбіну першої третини XX ст. крізь призму соціокультурного фактора. Вперше на основі історіографічного аналізу, узагальнення виявлених та введених до наукового обігу музикознавчих, історичних, мемуарних, архівних документальних та періодичних джерел відтворено у багатоманітності форм панораму російсько-українського музичного життя Харбіна першої третини XX ст.

2. The thesis is dedicated to the studying of chineese-russian-ukrainian musical contacts on the example of musical life of Harbin of the first third of 20th century through the lens of socio-cultural factor. For the first time it is reproduced in the multiple forms the panorama of russian and ukrainian Harbins musical life on the first third of XX century on the base of historiographic analysis, generalization of the revealed and inserted to the scientific circle of the musical, historical, memoirs, archive documental and periodical sources. It was analized and

described the specific of cultural educational and musical institutions of Harbin on the first third of 20th century: Harbin's symphonic orchestra activity, Opera theatre and Operetta theatre, chamber instrumental bands, musician and pedagogical activity of the individual musical public figures, traced their further creative destiny after japanese occupation of Harbin.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк І.М.
2. Antoniuk I.M.

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна В.Д.
2. Шульгіна В.Д.

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадця О.П.

2. Осадця О.П.

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ясіновський Ю.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ясіновський Ю.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.