Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0521U100342

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньків Людмила Іванівна

2. Pankiv Liudmyla Ivanivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-03-2021

Спеціальність за освітою: Музика та педагогіка

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.06

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714.

Місцезнаходження: проспект Центральний 59-а, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.05

Тема дисертації:

1. Теоретико-методичні засади формування художніх орієнтацій старшокласників у процесі музично-театральної діяльності.

2. Theoretical and methodical bases of formation of senior pupils' art orientations in the course of musical and theatrical activity.

Реферат/анотація:

1. У дисертації науково обґрунтовано та висвітлено теоретичні та методичні засади формування художніх орієнтацій учнів старшого шкільного віку, що дало змогу розкрити особливості їхнього духовного зростання шляхом активізації внутрішніх ресурсів особистості щодо ціннісного пізнання мистецтва, вибудови власної системи художніх поглядів, переконань, настанов, ідеалів як вектору творчої самореалізації в мистецькій діяльності. Розкрито сутність художніх орієнтацій старшокласника як системи ставлень особистості до мистецтва та явищ художньої культури. Формами вираження художніх орієнтацій виступають переконання, настанови, переваги, ідеали та смаки особистості щодо образного змісту, формотворчих характеристик мистецтва, його стильових та жанрових особливостей. Художні орієнтації визначають спрямованість

художнього пізнання, оцінювання мистецтва і самовираження в художньої творчості. Розроблено структуру художніх орієнтацій старшокласників, що охоплює єдність мотиваційно-спонукального, пізнавально-інформаційного, емоційно-оцінного, творчо- діяльнісного компонентних блоків. Визначено функції художніх орієнтацій: аксіологічну, творчо-спонукальну, самоорганізаційну; когнітивну, евристичну, художньо- концептуальну, світоглядну; гедоністичну, самоідентифікаційну, оцінну, компенсаційну, сугестивну, естетичну, катарсичну; комунікативну, соціалізуючу, культуротворчу, просвітницьку, які реалізуються у відповідності до структурно-компонентних блоків. На основі сутнісної характеристики досліджуваного явища розроблено критерії сформованості художніх орієнтацій старшокласників (мотиваційно-емоційний; інформаційно-когнітивний; ціннісно-рефлексивний; творчо-презентативний), за якими виявлено рівні вираженості досліджуваного явища: суб'єктивно-інтуїтивний (низький), стереотипно-продуктивний (середній), функціонально-креативний (високий). У дисертації представлено інноваційну систему формування художніх орієнтацій старшокласників у процесі музично-театральної діяльності, теоретичну основу якої становить аксіологічно-рефлексивний підхід, що передбачає стимулювання та підтримку глибоко суб'єктивного осягнення учнями цінностей художньої культури, виявлення особистісного ставлення до них та визначення пріоритетів власного художнього саморозвитку. Цілісність запропонованої системи визначається взаємообумовленістю її складників: цільового (мета, завдання), теоретико-методологічного (концептуальні підходи, принципи), змістового (навчальні програми, курси, тренінги), функціонально- процесуального (функції, педагогічні умови, форми і методи, етапи впровадження), результативно-оцінного (критерії, діагностичні методики, рівні). Висвітлено результати експериментальної перевірки ефективності запропонованої системи формування художніх орієнтацій старшокласників у процесі музично-театральної діяльності, що доводять її дієвість та доцільність використання в педагогічному процесі позашкільних закладів мистецької освіти. Ключові слова: художньо-естетичне виховання, духовний розвиток особистості, мистецтво, художні орієнтації, старшокласники, музично-театральна діяльність, система формування художніх орієнтацій, позашкільна мистецька освіта.

2. The dissertation scientifically substantiates and highlights the theoretical and methodological principles of forming pupils' artistic orientations, which allowed to reveal the features of their spiritual growth by activating the internal resources of the individual in terms of value cognition of arts, building their system of artistic views, beliefs, guidelines, ideals. activities. The essence of artistic orientations of a senior pupil as a system of personal attitudes to art and phenomena of art culture is revealed. The forms of expression of artistic orientations are beliefs, guidelines, preferences, ideals and tastes of the individual in terms of figurative content, formative characteristics of art, its stylistic and genre features. Artistic orientations determine the direction of artistic cognition, evaluation of art and self-expression in artistic creativity. The structure of artistic orientations of senior pupils is developed, which covers the unity of motivative, cognitive and informational, emotional and evaluative, creative and activity component blocks. The functions of artistic orientations are determined: axiological, creative and motivative, self-organizing; cognitive, heuristic, artistic and conceptual, worldview; hedonistic, self-identifying, evaluative, compensatory, suggestive, aesthetic, cathartic; communicative, socializing, cultural, educational, which are implemented by the structural and component blocks. Based on the essential characteristics of the studied phenomenon, the criteria for the formation of artistic orientations of senior pupils (motivative and emotional; informative and cognitive; valuable and reflexive; creative and presentative) were developed, which revealed the levels of expression of the studied phenomenon: subjective and intuitive (low), stereotype and productive (medium), functional and creative (high). The dissertation presents an innovative system of forming senior pupils' artistic orientations in the process of musical and theatrical activities, the theoretical basis of which is the axiological and reflexive approach, which provides stimulation and support of pupils' deep subjective comprehension of artistic culture values, identification of personal attitude self- development. The integrity of the proposed system is determined by the interdependence of its components: target (goal, task), theoretical and methodological (conceptual approaches, principles), content (curricula, courses, training), functional and procedural (functions, pedagogical conditions, forms and methods, stages of implementation), performance and evaluative (criteria, diagnostic techniques, levels). The results of experimental verification of the

effectiveness of the proposed system of formation of senior pupils' artistic orientations in the process of musical and theatrical activities are highlighted, which prove the effectiveness and feasibility of its use in the pedagogical process of out-of-school art education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна
2. Shcholokova O. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна
2. Shcholokova Olga P.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миропольська Наталія Євгенівна
2. Myropolska Natalia Yevhenivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономарьова Галина Федорівна
2. Ponomarova Halyna Fedorivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сбітнєва Людмила Миколаївна

2. Sbitneva Ludmyla Mykolaivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Галина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Галина Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.