Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002027

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-05-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошниченко Марина Юріївна
2. Miroshnychenko Maryna Yuriyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-04-2006

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Специфіка художнього світу Мартіна Вальзера

2. Martin Walser's artistic world peculiarities

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи, есе й інтерв'ю Мартіна Вальзера. Предмет - художній світ М.Вальзера, який сформувався в певному історичному й літературно-естетичному контексті. Мета - сформувати цілісне уявлення про художній світ письменника. Методи дослідження - системно-цілісний, формально-структурний, іманентний. Здійснено комплексну характеристику пізніх романів М.Вальзера (після 1976 року) в контексті еволюції філософсько-естетичних поглядів письменника. Виявлено основні аспекти філософського світобачення М.Вальзера, зокрема концепції історії, мови, мистецтва й релігії, осмислено концепцію людини і світу та інші змістові домінанти художньої системи письменника, визначено своєрідність поетики романів (жанрової природи, особливостей композиції, часово-просторової організації, структури образів і наративної організації романів). Аналіз засвідчив, що художній світ М.Вальзера є прикладом зближення реалізму, модернізму з елементами постмодернізму. Сферою використання результатів дослідження є навчальний процес.

2. The object is novels, essays and interviews by Martin Walser. The subject of the thesis is M.Walser's artistic world, shaped in the stated historical, literary and aesthetical contexts. The thesis is aimed at forming a holistic view on M.Walser's artistic world. The research methods applied are as follows: system-integral, formal-structural, immanent. A comprehensive description of the late novels (those after 1976) in terms of the writer's philosophical and aesthetical outlook evolution has been accomplished. The principal aspects of M.Walser's philosophical Weltanschauung has been established alongside the concepts of History, Language, Arts, Religion, the notions of Man and World, and other content dominants of the writer's artistic system have also been meaningfully pointed out, as well as the distinctive features of the novel poetics (genre specific character, the distinguishing features relating to the plot composition, temporal and spatial lay-out, images build-up and their integration, togetherwith the narrative novel structure). The analysis has revealed that M.Walser's artistic world constitutes an example of Realism, Modernism approaching to the constituents of Postmodernism. The application realm of the research findings is the training process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожина Олександра Дмитрівна
2. Rozhina Oleksandra Dmytrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович

2. Шалагінов Борис Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пастушенко Людмила Іванівна

2. Пастушенко Людмила Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.