Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003228

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхно Віктория Михайлівна

2. Mikhno Victoria Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-06-2007

Спеціальність за освітою: 7.020104

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Феномен П.Н.Толстякова в контексті української музичної культури XX сторіччя.

2. Phenomenon of P.N. Tolstyakov in the context of Ukrainian music culture of the XX century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - феномен творчої постаті П.Н. Толстякова в контексті української музичної культури XX ст.; мета - розкриття сутності та значимості феномену П.Н. Толстякова, виявлення самобутності творчої спадщини митця в контексті української музичної культури XX ст.; методи - порівняльно-історичний, феноменологічний, семіотичний, музикознавчий, застосування методів аналізу і синтезу, індукції та дедукції, абстрагування та формалізації; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результат - вперше проведено музично-культурологічне дослідження феномена П.Н.Толстякова в аспекті універсалізму його творчої діяльності, підтверджено гіпотезу щодо ідентичності фігур П.Драгомирова, автора підручника "Сольфеджіо" (Пг., 1914) як П.Н. Толстякова, здійснено хронологічну атрибуцію композиторської спадщини, виявлено "неоромантичний контекст" хорової творчості, окреслено особливості духовних композицій, визначе-но пріоритет композитора в українському звуковому кіно; галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство.

2. The object - phenomenon of creative figure of P.N. Tolstyakov in the context of Ukrainian 20th century musical culture; the purpose - revelation of the essence and importance of the phenomenon of P.N. Tolstyakov, search of unique identity of creative heritage of the artist in the context of Ukrainian 20th century musical culture; the methods - comparative historical, phenomenological, semiotic, musicological, application of analysis and synthesis, induction and deduction, abstracting and formalization; novelty is determined by the choice of the research aspect; the result - pioneering musical and culturological study of the phenomenon of P.N. Tolstyakov in the aspect of universalism of his creative activities, confirmation of the hypothesis the figures of P. Dragomyrov, author of manual "Solfeggio" (Petrograd, 1914) and P.N. Tolstyakov were identical, composer's heritage chronologically attributed, "neoromantic context" found in choir opuses, peculiarities of clerical compositions outlined, priority of the composer in Ukrainian sound cinema proved; branch - theory and history of culture, art science.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулеско І.І.
2. Gulesko I.I.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Очеретовська Н.Н.

2. Очеретовська Н.Н.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сердюк О.В.

2. Сердюк О.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк А.К.

2. Мартинюк А.К.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко М.В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко М.В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.