

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U005001

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-09-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стьопіна Алевтина Юріївна

2. Alevtyna Stopina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 03-05-2023

Спеціальність за освітою: Сценічне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 1136

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Дитячий музично-драматичний театр в Україні: генеза, еволюція, актуальні репрезентації
2. Children's music and drama theatre in Ukraine: genesis, evolution, current representations

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено обґрунтуванню теорії та практики українського дитячого музично-драматичного театру. У ній уперше в українському музикознавстві надано системну оцінку українського дитячого музично-драматичного театру у його генезі, еволюції та актуальних репрезентаціях. Здійснене дослідження охоплює комплекс показників у аспекті генези, еволюції та актуальних репрезентацій українського дитячого музично-драматичного театру. У роботі систематизовано та доповнено теоретичний апарат дослідження цього феномена, надано класифікацію його проявів в аспекті агрегації мистецтв. Запропоновано алгоритм аналізу дитячого музичного спектаклю який охопив критерії оцінки, параметри змісту та структури. Завдяки використанню історіографічного підходу було виокремлено етапи та фази розвитку українського дитячого музично-драматичного театру. Підкреслено значення провідних тенденцій у сучасному бутті жанру, що розглядається, серед яких впровадження естетики та поетики мюзиклу, а також орієнтація на контент

світового іммерсивного театру. В дисертації всебічно обґрунтовано зміст та різноманіття форм дитячого музичного спектаклю в Україні. Розглянута проблематика виходить за межі суто музикознавчого дискурсу й охоплює питання етико-виховного змісту, які є дієвим важелем у формуванні національної свідомості молодих українців.

2. The dissertation is devoted to the substantiation of the theory and practice of the Ukrainian children's music and drama theatre. In it, for the first time in Ukrainian musicology, a systematic assessment of the Ukrainian children's music and drama theatre in its genesis, evolution, and current representations was provided. The conducted research covers a complex of indicators in the aspect of genesis, evolution and actual representations of the Ukrainian children's music and drama theatre. The work systematizes and supplements the theoretical apparatus of the study of this phenomenon, provides a classification of its manifestations in the aspect of arts aggregation. An algorithm for the analysis of a children's musical performance was proposed, which included evaluation criteria, parameters of content and structure. Thanks to the use of the historiographical approach, the stages and phases of the development of the Ukrainian children's music and drama theatre were identified. The importance of the leading trends in the modern being of the genre under consideration is emphasized, including the introduction of the aesthetics and poetics of the musical, as well as the orientation towards the content of the world immersive theatre. The dissertation comprehensively substantiates the content and variety of forms of children's musical performances in Ukraine. The discussed issues go beyond the purely musicological discourse and cover issues of ethical and educational content, which are an effective lever in the formation of the national consciousness of young Ukrainians.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Стьопіна А. Музичний спектакль для дітей як результат агрегації мистецтв. Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2021. Вип. № 2 (51). ISSN 2414-052X (online). С. 76-90.
- Феденко (Стьопіна) А. Значення дитячого театру М. Кропивницького для становлення професійного музичного дитячого театру в Україні. Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків, 2020. Вип. XIX-XX. С. 332-345
- Феденко (Стьопіна) А. Музично-драматична спадщина Олени Пчілки у розвитку дитячого театру в Україні. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Х., 2020. Вип. 56. С. 73-92.
- Феденко (Стьопіна) А. Специфіка втілення жіночих образів у сучасних українських мюзиклах та рок-операх (на прикладі творчості Наталії Сумської). Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. XVII. С. 90-102.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жданько Андрій Миколайович
2. Andrii M. Zhdanko

Кваліфікація: к.мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5551-6942

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панасюк Валерій Юрійович
2. Valerii Y. Panasiuk

Кваліфікація: д.мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2307-6185

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волосатих Ольга Юріївна
2. Olha Y. Volosatykh

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3713-4187

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романюк Ірина Анатоліївна

2. Iryna Romaniuk

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7900-5960

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Батовська Олена Миколаївна

2. Olena Batovska

Кваліфікація: д. мист., проф., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1435-1245

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Драч Ірина Степанівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Драч Ірина Степанівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Поліна Кордовська

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна