Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002333

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-06-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демещенко Віолета Валеріївна
2. Demeshenko Violeta Valeriyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2005

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26. 807. 02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.44

Тема дисертації:

1. Взаємодія культур "Сходу" і "Заходу" як фактор становления світової культури

2. The interaction of cultures of the "East" and the "West" how the factor of becoming of world culture is

Реферат/анотація:

1. Предметом наукового дослідження є одна з центральних проблем сучасного світового культуротворчого процесу: становлення, на основі міжкультурного спілкування народів, світової (загальнолюдської) культури. В дисертації аналізуються основні, представлені в світовій і українській літературі, точки зору з цього питання. Автор дисертації притримується думки, що вказаний процес формування світової (загальнолюдської) культури уже відбувається. Обогрунтовується це на фактахпозитивної багатовікової взаємодії культур Сходу (Індії, Китаю, Японії та ін.) і Заходу (Європа , почасти США). В зв'язку з цим у дисертації відстежуються основні канали, шляхи і способи взаємопроникнення цих культур на протязі останніх двох тисячоліть, їх вплив одне на одного, взаємозбагачення і зближення. В результаті дослідження доведено, що на основі сучасних тенденцій світового, цивілізаційного за своєю сутністю процесу глобалізації, інтеграції культур з урахуванням соціальних та етнонаціональних особливостей, відбувається не тільки взаємозбагачення але й взаємозближення культур, що може за певних умов у віддаленій перспективі привести до становлення глобальної (загальнолюдської) культури.

2. One of the central problems of modern world culture creation process is the article of scientific research: becoming, on the basis of intercultural intercourse of peoples, world, common to all mankind, cultures. In dissertation the basic are analysis, presented in world and domestic literature, points of view through this question : 1) radically-global, in accordance with which national associations, gradually drawn together, as a result form single, global, association with a single (common to all mankind) culture; 2) moderately global, the supporters of which suppose that a similar rapprochement will take place on a background straightly opposite motion ; 3) antiglobally in obedience to which the globalization only will strengthen distinctions between cultures and can set at variance between peoples.The author of dissertation adheres to the opinion, that indicated process forming of world culture (common to all mankind) already takes place. It is grounded on material of positive mach ages-old cooperation of cultures of the East (India, China, Japan and etc.) and the West (Europe, and also partly the USA). In this communication in dissertation is watched basic channels, ways and methods of interpenetrative of these cultures during the last two millenniums their influential on each other, interaction and rapprochement. It is shown that a deciding of communication role in this process, along with marine and other land ways, belongs to the so-called "Great Silk way"; in dissertation the reconstruction of chronology of basic social-cultural events in this process is presented. It is proved as a result of research, that on the basis of modern tendencies of world process of globalization taking into account social -cultural and ethno-nationality features, and also co-operations of cultures, there is not only inter-richen but also inter-intimate between cultures, that can at the known terms in an far future perspective as an result to leads at the becoming of global (common to all mankind) culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Юрій Віталійович
2. Павленко Юрій Віталійович

Кваліфікація: д.філос.н., 00.30.23

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ольговський Сергій Якович
2. Ольговський Сергій Якович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Поплавський Михайло Михайлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поплавський Михайло Михайлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.