Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U002295

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сирятська Тетяна Олександрівна
2. Syryatska Tetyana Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-05-2008

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м.Харків, майд. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м.Харків, майд. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Виконавська інтерпретація в аспекті психології особистості музиканта-артиста

2. Performer Interpretation in the Aspect of Psychology of Music Performer

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню психолого-аналітичного аспекту особистості виконавця. Спираючись на динамічну концепцію особистості (Е. Фромм) та концепцію Іншого (М. Бахтін), опрацьовано теоретичні положення класичної характерології на матеріалі діяльності видатних музикантів минулого, що уможливлює моделювання процесів та механізмів психології особистості через визначення її базових концептів („характер", „темперамент", „артистична енергія"). Запропоновано авторські дефініції ключових понять: „інтерпретація", „особистість інтерпретатора", „артистична енергія". Виявлено, що тип акцентуації (за типологією К. Леонгарда) пояснює особливості психотипу і спрямовує та увиразнює семантику виконавської інтерпретації. Цей процес впливає на трактовку авторського тексту й трансформує його зміст опосередковано, але закономірно й на об'єктивному підґрунті. Психологічна структура особистості є енергетичною системою, що увиразнює семантичну спрямованість інтерпретації як кінцевого результата

діяльності музиканта-артиста. Закон структурної тотожності (конґруентності) між акцентуйованими рисами особистості та типом інтерпретації визначає характер взаємодії та доповнює усталену в інтерпретології типологію виконавців.

2. The Thesis is devoted to study of psychological and analytical aspects of the personality of performer being a recognized model of artistic activities. Basing on dynamic concept of personality (E. Fromm) and concept of “The Other” (M. Bakhtin), the author treats the theoretical foundations of classic characterology basing on materials of activities of outstanding musicians of the past. This enables to simulate the processes and mechanisms determining psychology of personality through definition of its basic concepts („character”, „temperament”, „artistic energy”). It was found that one or another type of accentuation (K. Leongard) directs and underlines the semantics of the performer interpretation. This has influence on treatment of the “author’s text” and transforms its contents though indirectly but consistently and on objective ground. The psychological structure of personality is an energetic system that also makes more expressive the semantic trend of the interpretation as an end product of the music performer activity. The law of structural identity between accented features of the artist’s personality and the type of interpretation determines the nature of interpretation and supplements the typology of performers established in interpretology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Shapovalova Lyudmyla Volodymyrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко В.Г.

2. Москаленко В.Г.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонова О.Г.

2. Антонова О.Г.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Драч І.С.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Драч І.С.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.