

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001272

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ситник Наталія Володимирівна

2. Sutnik Nataliya Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-02-2009

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Кам'янець-Подільський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 03849, Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 03849, Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Фентезі Д.Р.Р. Толкіна: архетиповий вимір художньої структури
2. J.R.R. Tolkien's Fantasy: Archetypal Dimension of Literary Structure

Реферат:

1. Дослідження присвячено виявленню структурно-функціонального значення архетипових образів, мотивів, сюжетних ситуацій та моделей у творчості Д.Р.Р. Толкіна. На основі принципів міфокритичного аналізу літературного твору, викладених у працях К.-Г. Юнга, Н. Фрая, М. Еліаде, К. Леві-Строса, Г. Башляра, реконструйовано архетиповий шар текстів Толкіна на різних рівнях художньої структури: сюжетно-композиційному, хронотопному, образно-семантичному. Виявлено специфіку індивідуально-авторської архетипології першообразів (Героя, Тіні, Аніми/Анімусу, Му-дрого Старого), першостихій (Землі, Вогню, Води, Повітря), продемонстровано своєрідність ху-дожньої трансформації архетипів Самості, Індивідуації, поединку, повернення. З'ясовано роль ар-хетипових схем у структурній організації трилогії "Володар Перстенів" як художньо-естетичного цілого. Через специфіку архетипових образів і моделей та зіставлення з суміжними жанрами ху-дожньої словесності охарактеризовано основні ознаки жанру фентезі.
2. The thesis identifies the main functions of archetypal images, motives, plot situations and models in J.R.R. Tolkien's literary works. Using the mythological-critical concept of textual analysis based on the theories of C.-G.

Jung, N. Frye, M. Eliade, C. Levi-Strauss, G. Bachelard the archetypal layer of Tolkien's literary texts has been analyzed at various levels of literary structure: plot, compositional, spatiotemporal, character and semantic. The specifics of the author's individual depiction of character archetypes (the Hero, the Shadow, the Anima / the Animus, the Wise Old Man), elements (the earth, fire, water, air) have been determined. We have demonstrated the originality of literary transformation of such archetypes as the Self, the Individuation, the Duel, the Return. The role of archetypal projections in structural organization of "The Lord of the Rings" trilogy as a single literary unit has been ascertained. The main features of the fantasy genre have been characterized through the peculiarities of archetypal literary structures and by means of juxtaposing fantasy with contiguous literary genres.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович
2. Keba Aleksandr Vladimirovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новикова Марина Олексіївна
2. Новикова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тихомирова Олена Володимирівна
2. Тихомирова Олена Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Казарін Володимир Павлович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.