

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0511U000055

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-01-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Переломова Олена Степанівна

2. Perelomova Olena Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-12-2010

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Інтертекстуальність в українському художньому дискурсі: структурно-семантичний і стилістичний аспекти.

2. Intertextuality in Ukrainian artistic discourse: structurally-semantic and stylistic aspects.

Реферат:

1. Дисертація є результатом комплексного дослідження проблеми інтертекстуальності в українському художньому дискурсі в її лінгвістичному вимірі. Автором уперше зроблено спробу окреслити основні джерела та лінгвокультурні коди інтертекстуальності в українському художньому дискурсі і головні форми мовного її вияву. З точки зору лінгвістики інтертекст розглядається як комунікативна одиниця, що встановлює зв'язки з попередніми текстами, суспільним та особистим контекстом життя автора.

2. From the perspective of functional linguistics intertext is seen as a communicative unit, which establishes the connection with previous or existing parallel texts, social and personal context of the author's life, between the addresser and the addressee. According to the cognitive approach to human beings as a system for collecting and transforming information, it was proved that, getting new information, the person relates it to that which already

exists in his mind, while creating new meanings. Chapters are devoted to consideration of folklore and biblical intertext, reveal their expressive possibilities in the author's literary texts. Through the mechanism of predication and the nomination of linguistic units of lexical-level the simulation of the world outlook and the explication of the conceptual picture of the world are done. The most noticeable interaction of literary texts with the texts of the Holy Letters in titles and epigraphs of artistic works, which are usually straight or transformed of biblical quotations and folk origin. Intertextuality of literary text is manifested not only in the title or epigraph, but also at the level of a text, when it comes to the transformation of certain subjects or motifs in art works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грещук Василь Васильович,
2. Грещук Василь Васильович,

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мойсієнко Віктор Михайлович,
2. Мойсієнко Віктор Михайлович,

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плющ Марія Яківна,
2. Плющ Марія Яківна,

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Мойсієнко А. К.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Мойсієнко А. К.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.