Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101702

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щур Людмила Богданівна

2. Shchur Liudmyla B

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2021

Спеціальність за освітою: Музична педагогіка та виховання

Місце роботи здобувача: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09, 17.01.15.17

Тема дисертації:

1. Народна хореографічна культура Західного Поділля: трансформація та збереження танцювальної традиції.

2. Folk choreographic culture of Western Podillia: transformation and preservation of dance tradition.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено народну хореографічну культуру Західного Поділля у контексті її взаємозв'язків із суміжними жанрами народної творчості, насамперед традиційною інструментальною музикою та декоративно-ужитковим мистецтвом; здійснено комплексний і системний аналіз наукових праць, присвячених народній хореографії західноподільського регіону; введено до наукового обігу маловідомі архівні матеріали, зокрема з регіональних періодичних видань; визначено основні фактори трансформаційних процесів, що зумовили зміни жанрово-стилістичних основ танцювальної традиції. Уточнено та доповнено методику запису народних танців.Здійснено наукову реконструкцію і постановку традиційних танців Західного Поділля на базі танцювального ансамблю «Веснянка» факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, який функціонує як

ансамбль-лабораторія етнохореографії Західного Поділля.

2. The scientific novelty of the obtained results is that for the first time in Ukrainian art history the folk choreographic culture of Western Podillia is considered as an integral scientific subject in the context of its interrelations with related genres of folk art, first of all traditional instrumental music and decorative arts. The paper provides a comprehensive and systematic analysis of scientific works. The thesis introduces little-known archival materials into scientific circulation, in particular from regional periodicals. The scientific paper identifies the main factors of transformation processes. The thesis specifies the method of graphic notation of folk dances through the introduction into scientific circulation of the developed schematic signs of dance movements. The scientific paper suggests a new look at the form of scientific and creative activity to solve the problem of preserving the regional dance tradition (ensemble-laboratory of the Western Podillia ethnochoreography. The thesis research develops the work on the further improvement of scientific and executive reconstruction and staging of Western Podillia traditional dances. The dissertation consists of three sections. The first section – «Historiography and theoretical and methodological foundations of the study» presents the historical and geographical background of the region and indicates the ethnographic boundaries of the studied region. The thesis presents the source base on the genesis and evolution of Ukrainian folk dance in general, which covers the historiography of the development of folk choreographic culture of Western Podillia. The research paper presents modern researchers of Western Podillia and their scientific works. The dissertation reveals the main theoretical approaches to the key concepts of research, among which the main ones are «folk choreographic culture», «dance tradition», «scientific and performing reconstruction». To obtain comprehensive information on the dynamics of folk choreographic culture of Western Podillia during the XX – early XXI century we used a number of theoretical and empirical methods. The thesis covers the research and development of dance notation systems. The research paper offers for scientific circulation the author's developments of the recording of dance positions in the form of graphic symbols. The thesis provides transcription of various dance samples. The second section – «Folk dance as a component of the formation and development of choreographic culture of Western Podillia» provides a genre classification of folk choreographic culture of the region, where traditional dances belong to such genres as: ritual, household and those that are considered as folk (naplyvovi).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Водяний Богдан Остапович

2. Vodianyi Bohdan O

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плахотнюк Олександр Анатолійович
2. Plakhotniuk Oleksandr A

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афоніна Олена Сталівна
2. Afonina Olena S

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петро Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.