Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U004260

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-11-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонець Олена Анатоліївна

2. Antonets Elena Anatolijvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2006

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Сумський державний педагогічний університет ім.А.С.Макаренко

Код за ЄДРПОУ: 01125510

Місцезнаходження: 40002, Суми, вул. Роменська, 87.

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет ім.А.С.Макаренко

Код за ЄДРПОУ: 01125510

Місцезнаходження: 40002, Суми, вул. Роменська, 87.

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Еволюція салонної музики в європейській культурі.

2. Evolution of salon's music in the evropein culture.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується проблема еволюції салонної музики з загальною картиною походження, виявленням її особливостей, закономірностей та етапів розвитку в європейській культурі. З'ясовуються хронологічні межі функціонування салону як самобутнього художньо-культурного феномена. Висвітлюються традиції фортепіанного салонного музикування як складової загальнокультурної традиції, розглядається салонний репертуар різних історичних періодів. Вперше салонне мистецтво пропонується як форма об'єктивації особливого типу комунікації, в якому музика реалізує цього роду комунікативний акт. При розгляді еволюції салонної музики застосовано метод історичної реконструкції музичної онтології та семіотичний підхід до фактів культури. Все це обіймається рамками історико-еволюційного підходу до вивчення явищ музичного мистецтва. Результати дисертації вже використовуються автором у навчально-педагогічній діяльності в викладанні курсу основного інструменту.

2. The problem of evolution of salon music is researched in the dissertation including its general origin and peculiarities and stages of its development in European culture. Chronological stages of salon existence as a unique artistical and culturel phenomenon are also explained. Traditions of the piano performance in salon as a part of the common cultural traditions as well as salon repertoire of different historical periods are observed in the work. For the first time salon art is proposed as a form of existence of a special type of commucations in which music realies this kind of communicative act.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна

2. Drach Irina Stepanovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко Марина

2. Черкашина-Губаренко Марина

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копоть Ірина Євгеніївна

2. Копоть Ірина Євгеніївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кравцов Тарас Сергійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кравцов Тарас Сергійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.