Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100797

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ян Сяохан ***

2. Yang Xiaohang ***

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2020

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика формування пропедевтичної компетентності магістрантів музичного мистецтва в процесі підготовки до викладання вокалу

2. Methods of master's musical art students' propaedeutic competence formation in the process of preparation for vocal teaching

Реферат/анотація:

1. Дисертація є цілісним дослідженням у галузі теорії та методики музичного навчання щодо проблеми формування пропедевтичної компетентності магістрантів музичного мистецтва в процесі підготовки до викладання вокалу. Виявлено стан розробленості проблеми пропедевтики в науковому середовищі. Обґрунтовано сутність педагогічної пропедевтики, уточнено сутність поняття «педагогічна помилка», класифіковано типові недоліки в діяльності викладачів-початківців. Введено поняття пропедевтичної компетентності. З'ясовано компонентну структуру даного феномену та специфіку його прояву у викладачів-початківців педагогічних університетів. Визначено критерії, показники та рівні сформованості означеного феномену. Представлено модель і методику формування пропедевтичної компетентності майбутніх

викладачів вокалу на засадах обґрунтованих наукових підходів, педагогічних принципів, педагогічних умов і методів формування досліджуваного конструкту. Експериментально перевірено ефективність методики поетапного формування пропедевтичної компетентності магістрантів музичного мистецтва в процесі підготовки до викладання вокалу.

2. The thesis is a comprehensive study in the field of theory and methods of musical education on the problem of master's musical art students' propaedeutic competence formation in the process of preparation for vocal teaching. The article introduces the notion of propaedeutic competence and characterizes the specificity of its manifestation in the preparation of the future vocal teacher of the pedagogical institution. The structure of the propaedeutic competence of future vocal teachers is substantiated, which consists of personality-motivational, cognitive, vocal-technological, interpretive-performing, analytical-prognostic, reflexive-correcting components. The criteria for their evaluation are defined, namely: need-mobilization, gnostic-professional, phonation-technological, artistic-content, diagnostic-organizational and self-evaluation-creative. The model and methodology of master's students' propaedeutic competence formation is presented, which is based on the principles of competence, synergetic, prognostic and technological scientific approaches; pedagogical principles – dialogically attractive style of communication; dialectical unity of deductive and inductive methods of cognition; systematicity of selection of intonational-technical material and repertoire; providing two vectors of self-analysis and self-improvement – one's own teaching style and quality of beginners-vocalists' knowledge; consistency of prognostic and evaluative-corrective functions in the propaedeutic work; preventive testing of innovative methods. The pedagogical conditions of propaedeutic competence formation are defined – stimulation of conscious and responsible attitude to mastering the propaedeutic competence as an important aspect of acquiring professional skill and competitiveness; formation of propaedeutic competence on the basis of interdisciplinary, intersubject and intra-subject coordination of content and teaching methods; providing experience in predicting, planning, diagnosing, self-monitoring, and correction of vocal and pedagogical errors. The content of molding experiment and stages of its implementation are characterized: motivational-orientation stage with the use of intentionally stimulating methods, molding-propaedeutic stage, at which interdisciplinary coordination and mastering of the algorithms of vocal-performance skills formation were provided, individual structural-logical schemes were developed; prognostic-corrective stage, during which students performed diagnostics and monitoring of vocal-teaching activity, developed their own methods of correction of pedagogical errors, tested them in role-playing games, quasi-professional situations and in the process of pedagogical practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталя Георгіївна

2. Kon Natalia Heorhiivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малашевська Ірина Анатоліївна

2. Malashevska Iryna A.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигінас Тетяна Володимирівна

2. Zhyginas Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.