Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U002539

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-12-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Краснящих Андрій Петрович
2. Krasnyashchykh Andrij Petrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-09-1999

Спеціальність за освітою: 70.30.502

Місце роботи здобувача: Харківський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: 61006, Харків, площа Свободи, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К.08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: 61006, Харків, площа Свободи, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Джеймс Джойс: специфіка художнього світу та проблема творчого методу (роман "Улісс")

2. James Joyce: Peculiarity of the Artistic World and the Problem of Creative Method (Joyce's Ulysses)

Реферат/анотація:

1. Обєктом дослідження є ідейно-художні процеси, розгорнуті в художньому світі "Улісса", і творчий метод Джойса. Мета дослідження - обгрунтування творчого методу роману "Улісс". Методи дослідження: історикофункціональний, порівняльно-типологічний та ідейно-синтетичний. Розроблена методіка аналіза та принципи трактування "Улісса". Запропонована переоцінка цінностей в джойсознавстві, переакцентуалізація в ціннісних пріоритетах "Улісса". Отримані нові результати, які доводять, що творчий метод Джойса складається з теорії епіфанії, системи символізації і сміхового профанування. Результати дослідження можуть бути використані у підручниках, монографіях, навчальних посібниках, у вузівських лекційних курсах. Сфера використання: історія зарубіжної літератури.

2. The object of the research work are the ideological and artistic processes unfolded in the artistic world of Ulysses and Joyce's creative method. The research work is aimed at making foundation for the creative method of Ulysses. The research methods are historicalfunctional, comparative-typological and ideological-synthetical. The new methods of analysis as well as new principles of interpreting Ulysses have been elaborated. Total reestimation

of priorities in joyceology have been proposed along with reaccentualization in estimating the main priorities of Ulysses. New results have been obtained which are to prove that Joyce's creative method encompasses the theory of epiphany, symbolization system and laughter profanation. The results of the research work may be used in textbooks and monographs as well as in high school lection courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович
2. Міхільов Олександр Дмитрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Олександр Спиридонович
2. Козлов Олександр Спиридонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончар Микола Іванович
2. Гончар Микола Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.