Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004089

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-11-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ЧЖАН Лі Лі
2. Li Zhang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0005-2351-1086

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 освітні педагогічні науки

Дата захисту: 20-11-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11065

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами інформаційно-комунікаційних технологій

2. Formation of professional and pedagogical competence of future teachers of music by means of information and communication technologies

Реферат:

1. Дисертаційну роботу присвячено проблемі формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами інформаційно-комунікаційних технологій. У Вступі обґрунтовано актуальність теми, визначено мету, об’єкт, предмет, завдання; представлено гіпотезу, методи дослідження; розкрито теоретичні засади, висвітлено наукову новизну й практичне значення дисертації; подано відомості про апробацію та впровадження отриманих результатів. Наукова новизна отриманих результатів полягає в тому, що в роботі уперше теоретично розроблено педагогічні умови формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами інформаційно-комунікаційних технологій та експериментально доведено їх ефективність в освітньому процесі ЗВО;

удосконалено форми та методи діагностики рівнів сформованості професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва та шляхи формування досліджуваного явища в освітньому процесі ЗВО; визначено критерії, показники і рівні сформованості професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва; набули подальшого розвитку наукові уявлення про сутність та зміст професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. Методологічний аналіз засвідчив, що як українські, так і зарубіжні науковці використовують різноманітні підходи, такі як компетентнісний, особистісно орієнтований, культурологічний та діяльнісний, що сприятимуть створенню комплексної системи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, яка буде враховувати сучасні виклики та тенденції в освіті. Аналіз науково-педагогічної і методичної літератури дозволив зробити висновки про те, що професійно-педагогічна компетентність є складним і багатогранним елементом підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Вона забезпечує не лише їх фахову майстерність, але й здатність передати ці знання учням, формуючи в них глибоке розуміння музики та музичну культуру. Структура професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва повинна включати кілька ключових компонентів, які визначають їх здатність ефективно навчати та виховувати учнів у галузі музичного мистецтва. Основними елементами цієї структури є наступні: музично-професійна компетентність; педагогічна компетентність (включаючи комунікативну, методичну та рефлексивну компетентності); творча компетентність. Ця структура є комплексною і взаємозалежною, забезпечуючи майбутнім учителям музичного мистецтва здатність ефективно реалізовувати свої професійні обов'язки. Було обґрунтовано педагогічні умови, які сприятимуть ефективному формуванню професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами ІКТ, а саме: а) інтеграція інформаційно-комунікаційних технологій у навчальний процес; б) розвиток цифрової компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва; в) організація творчої співпраці та інтерактивного навчання. Було доведено, що важливим завданням є забезпечення систематичного використання ІКТ на всіх етапах професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, що дозволить їм опанувати сучасними інструментами для створення і впровадження навчальних матеріалів, проведення дистанційних уроків, організації онлайн-консультацій та інших форм освітньої взаємодії. Можливості інтеграції інформаційно-комунікаційних технологій у навчальний процес ми бачимо у трьох напрямках: 1) безпосереднє використання ІКТ під час викладання дисциплін фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у ЗВО; 2) розробка додаткових модулів до деяких дисциплін фахової підготовки студентів, які знайомили би майбутніх викладачів музичного мистецтва з можливостями використання ІКТ у їхній подальшій професійно-педагогічній діяльності; 3) розробка та впровадження в навчальний процес ЗВО вибіркового освітнього компонента «ІКТ у професійно-педагогічній діяльності вчителя музичного мистецтва», головна мета якого полягала би у формуванні професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами ІКТ. Було встановлено, що сутність цифрової компетентності майбутніх учителів полягає у здатності ефективно використовувати цифрові технології для організації навчального процесу, навчання учнів та професійного розвитку. Це включає не лише вміння працювати з різноманітними цифровими інструментами і ресурсами, а й критичне ставлення до інформації, а також здатність адаптуватися до швидко змінюваного технологічного середовища. Цифрова компетентність охоплює широкий спектр навичок: від базового користування комп'ютерами та програмним забезпеченням до створення навчальних матеріалів, проведення дистанційних уроків, та використання інноваційних педагогічних методик.

2. The Introduction substantiates the relevance of the topic, defines the goal, object, subject, and tasks; presents the hypothesis and research methods; reveals the theoretical foundations, highlights the scientific novelty and practical significance of the dissertation; and provides information on the testing and implementation of the results obtained. The scientific novelty of the results obtained lies in the fact that the work is the first to theoretically develop the pedagogical conditions for the formation of the professional and pedagogical competence of future music teachers using information and communication technologies and experimentally prove their effectiveness in the educational process of higher education institutions; the forms and methods of diagnosing the levels of professional and pedagogical competence of future music teachers and the ways of

forming the studied phenomenon in the educational process of higher education institutions have been improved; the criteria, indicators, and levels of professional and pedagogical competence of future music teachers have been determined; Scientific ideas about the essence and content of the professional and pedagogical competence of future music teachers have been further developed. Methodological analysis has shown that both Ukrainian and foreign scholars use various approaches, such as competence-based, personality-oriented, cultural, and activity-based, which will contribute to the creation of a comprehensive system for training future music teachers that will take into account current challenges and trends in education. The analysis of scientific, pedagogical, and methodological literature has led to the conclusion that professional and pedagogical competence is a complex and multifaceted element of the training of future music teachers. It ensures not only their professional skills but also their ability to transfer this knowledge to students, forming in them a deep understanding of music and musical culture. The structure of the professional and pedagogical competence of future music teachers should include several key components that determine their ability to effectively teach and educate students in the field of music. The main elements of this structure are as follows: musical and professional competence; pedagogical competence (including communicative, methodological, and reflective competence); creative competence. This structure is comprehensive and interdependent, ensuring that future music teachers are able to effectively carry out their professional duties. The pedagogical conditions that will contribute to the effective formation of the professional and pedagogical competence of future music teachers through ICT were substantiated, namely: a) integration of information and communication technologies into the educational process; b) development of digital competence of future music teachers; c) organization of creative collaboration and interactive learning. It was proven that an important task is to ensure the systematic use of ICT at all stages of professional training of future music teachers, which will allow them to master modern tools for creating and implementing teaching materials, conducting distance lessons, organizing online consultations, and other forms of educational interaction. The possibilities for integrating information and communication technologies into the educational process can be seen in three areas: 1) the direct use of ICT in teaching professional training disciplines to future music teachers in higher education institutions; 2) development of additional modules for some disciplines of professional training of students, which would familiarize future music teachers with the possibilities of using ICT in their further professional and pedagogical activities; 3) development and implementation in the educational process of higher education institutions of an elective educational component “ICT in the professional and pedagogical activities of music teachers,” the main goal of which would be to develop the professional and pedagogical competence of future music teachers through ICT.

Державний реєстраційний номер ДіР: 0117U002854

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Лі, Ч. (2024). Інтеграція інформаційно-комунікаційних технологій у процесі формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва. Соціальна педагогіка: теорія та практика, (3), 88–94. https://doi.org/10.12958/1817-3764-2024-3-88-94
- Лі, Ч. (2024). Організація творчої співпраці та інтерактивного навчання в освітньому процесі ЗВО у контексті формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва. Соціальна педагогіка: теорія та практика, (4), 157–162. https://doi.org/10.12958/1817-3764-2024-4-157-162

- Лі, Ч. (2025). Розвиток цифрової компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва як педагогічна умова ефективного формування їхньої професійно-педагогічної компетентності. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки, (1), 98–104. https://doi.org/10.12958/3083-6514-2025-1-98-104
- Лі, Ч. (2024). Формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва як наукова проблема. Соціономічні студії: збірник наукових праць молодих науковців. Полтава. Вип. 1, с. 107–111.

Наукова (науково-технічна) продукція: педагогічні технології

Соціально-економічна спрямованість: формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва

Охоронні документи на ОПІВ:

Виконання

Формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0117U002854

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курило Віталій Семенович
2. Vitaliy S. Kurilo

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4118-6756

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвієнко Олена Валеріївна
2. Olena V. Matvienko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5746-4864

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кін Олена Миколаївна
2. Olena M. KIN

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1935-6483

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125584

Місцезнаходження: Харків, Харківський р-н., , Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шехавцова Світлана Олександрівна
2. Svetlana O. Shekhavtsova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8196-8977

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швирка Вікторія Миколаївна
2. Victoria M. Shvyrka

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6954-4661

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бутенко Людмила Леонідівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бутенко Людмила Леонідівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Мордовцева Наталія Валеріївна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна