

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U007039

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-12-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Оксана Михайлівна

2. Melnyk Oksana Myhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-11-2011

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Код за ЄДРПОУ: 02070855

Місцезнаходження: 76019, м. Івано-Франківськ, вул. Карпатська, 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 20.051.07

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Українська проза кінця XX - початку XXI ст. у контексті сміхової традиції.
2. Ukrainian Prose of the end of XX - beginning of XXI century in the context of risorial tradition.

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено з'ясуванню специфіки сміхової традиції в українській художній прозі кінця XX - початку XXI ст, представлений творами Ю. Винничука, В. Дрозда, Є. Дударя, Б. Жолдака, П. Загребельного, В. Карпенка, М. Матіос, В. Трипачука, О. Черногуза, В. Шнайдера, П. Щегельського й інших. У роботі розкрито теоретичні засади проблемних питань стосовно вивчення форм комічного, розглянуто поетикальний та оцінний рівні прози з погляду "тенденційності / нетенденційності" сміху. Проведений у дослідженні аналіз прийомів і засобів створення комічних ефектів конкретизує особливості письменницької техніки, авторське ставлення до зображуваного, ідейну скерованість текстів, а також виявляє закономірності сміхової традиції на сучасному зрізі розвитку письменства.
2. The thesis is dedicated to elucidation of the specific character of the risorial tradition in Ukrainian fiction prose of the end of XX - beginning of XXI centuries presented in the works of Yu. Vynnychuk, V. Drozd, Ye. Dudar, B. Zholdak, P. Zagrebelnyi, V. Karpenko, M. Matios, V. Trypachuk, O. Chornoguz, V. Shnaider, P. Shchegelskyi and

others. The work discloses the theoretical foundations of problematic issues in the study of comic forms, reviews the poetical and evaluation levels from the biased / unbiased point of view of laughter. The basis of investigation is built on the concept of classification of comic beyond the objects of mocking and fiction means and on the conditional opposition of critical commencement of comic to "good-humored" laughter. The analysis of methods and means of creation of comic effects, which has been carried out in this research, specifies the peculiarities of writing technique, author's attitude towards the depicted figures, ideological focus of the texts, and also reveals the patterns of risorial tradition on the modern stage of pencraft's development.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Баран Євген Михайлович
2. Baran Evgeniy Myhaylovych

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мовчан Раїса Валентинівна
2. Мовчан Раїса Валентинівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сорока Петро Іванович
2. Сорока Петро Іванович

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Хороб Степан Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Хороб Степан Іванович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.