Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005748

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-10-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Привалова Світлана Федорівна

2. Privalova Svetlana Fedorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-10-2011

Спеціальність за освітою: 8.030201

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.33

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.09

Тема дисертації:

1. Журнали "Українська хата" (Київ, 1909-1914) та "Нова Україна" (Прага, 1922-1928) як головні репрезентанти ідейного наповнення та особливостей публіцистики Микити Шаповала

2. The "Ukrainska Hata" (Kiev, 1909-1914) and "Novaya Ukraina" (Prague, 1922-1928) as the main representatives of the ideological filling and the features of the Mykyta's Shapoval's publicism

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексний аналіз ідей та особливостей публіцистики М. Шаповала на сторінках видань "Українська хата" (Київ, 1909-1914) і "Нова Україна" (1922-1928). У роботі простежено вивчення публіцистики в сфері соціальних комунікацій, виявлено особливості письменницької публіцистики як "надвиду" журналістської творчості. Журнали "Українська хата" та "Нова Україна" розглянуто як головні виразники ідейних концепцій публіциста окремих періодів творчості. Проаналізовано модерністичну модель творчості, пропаговану М. Шаповалом за допомогою деталізації її складників: індивідуалізм, ніцшеанство, національність; розкрито специфіку концепції триєдиної незалежності українського народу через вивчення її елементів: культура, господарство, політика. Виокремлено особливості журналістської майстерності публіциста на прикладі жанру рецензії, як найуживанішого в журналістській практиці М. Шаповала, та

"знаків" особистості в текстах критика.

2. There is complex research of the ideas and journalism mastery of the M. Shapovals's publicism is carried out of publications "Ukrainska Hata" (Kiev, 1909-1914) and "Novaya Ukraina" (Prague, 1922-1928) The work examined what place of the social communications does the publicism study occupies. Besides the particularity of the publicism appearance, there was defined writers publicism, as the "sub-form" of the publicism creation. Firstly the M. Shapoval's creation was examined through two parts of the publicist's life: cooperation period with the "Ukrainska hata" (before emigration) and the period of the Prague lifetime. First period was explored through the author's reflection. The major idea was the modernist model of creativity, that was promoted in the journalist's publications. This idea consisted of three principles of creativity: individualism, nietzscheanism, nationality. Every element was comprehended by the author as the art creative technique and the way of socio-political life.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Наталія Миколаївна
2. Sydorenko Natalia Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богуславський Олег Вікторович

2. Богуславський Олег Вікторович

Кваліфікація: д.соц.комунік., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Почапська-Красуцька Оксана Іванівна

2. Почапська-Красуцька Оксана Іванівна

Кваліфікація: к.соц.комунік., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гоян Олександр Яремович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гоян Олександр Яремович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.