Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002236

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-06-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Опанасюк Олександр Петрович

2. Opanasyuk Olexandr Petrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-05-2005

Спеціальність за освітою: 7.020.407

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.47

Тема дисертації:

1. Структурна феноменологія і типологія форм художнього образу

2. Structural phenomenology and typology of the forms of the artistic image

Реферат/анотація:

1. Дисертація є дослідженням структури художнього образу. Передбачається проекція структурної закономірності становлення культури на ґрунт буття художнього образу. В такому процесі актуалізують себе чотири періоди розвитку: Символічний, Класичний, Романтичний та Інтенціональний, що відповідає структурній динаміці становлення тетрактиди. Процесуальне буття художнього образу визначають 16 типів його форм. Субстанційний зміст художнього образу актуалізує подібну закономірність структурування: принцип, становлення, означення, спосіб існування. Структура художнього образу характеризується співвідношенням тріади (перші три етапи) і тетрактиди (способу існування).

2. The artistic image structure is investigated in the dissertation. The projection of culture establishment structural regularity on a ground of existence of an artistic image is supposed. In such process four periods of development actualize itself : Symbolical, Classical, Romantic and Intentional, that corresponds to structural dynamics of the tetrahedron being. The evolution of artistic image determines 16 forms types. Its substantional

contents actualize similar structure: principle, formation, definition, existence. The artistic image structure is demonstrated by triad (first three stages) and tetrahedron (the way of existence) ratio.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко В.Г.
2. Moskalenko V.G.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Побережна Г.І.
2. Побережна Г.І.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полусмяк І.М.
2. Полусмяк І.М.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лащенко А.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лащенко А.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.