

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0405U002236

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 07-06-2005

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Опанасюк Олександр Петрович

2. Opanasyuk Olexandr Petrovych

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 25-05-2005

**Спеціальність за освітою:** 7.020.407

**Місце роботи здобувача:** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125438

**Місцезнаходження:** 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.07.47

**Тема дисертації:**

1. Структурна феноменологія і типологія форм художнього образу
2. Structural phenomenology and typology of the forms of the artistic image

**Реферат:**

1. Дисертація є дослідженням структури художнього образу. Передбачається проекція структурної закономірності становлення культури на ґрунт буття художнього образу. В такому процесі актуалізують себе чотири періоди розвитку: Символічний, Класичний, Романтичний та Іntenціональний, що відповідає структурній динаміці становлення тетрактиди. Процесуальне буття художнього образу визначають 16 типів його форм. Субстанційний зміст художнього образу актуалізує подібну закономірність структурування: принцип, становлення, означення, спосіб існування. Структура художнього образу характеризується співвідношенням тріади (перші три етапи) і тетрактиди (способу існування).

2. The artistic image structure is investigated in the dissertation. The projection of culture establishment structural regularity on a ground of existence of an artistic image is supposed. In such process four periods of development actualize itself : Symbolical, Classical, Romantic and Intentional, that corresponds to structural dynamics of the tetrahedron being. The evolution of artistic image determines 16 forms types. Its substantial

contents actualize similar structure: principle, formation, definition, existence. The artistic image structure is demonstrated by triad (first three stages) and tetrahedron (the way of existence) ratio.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Москаленко В.Г.

2. Moskalenko V.G.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Побережна Г.І.

2. Побережна Г.І.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Полусмяк І.М.

2. Полусмяк І.М.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Лащенко А.П.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Лащенко А.П.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.