Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001086

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-03-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лаврусенко Марія Іванівна

2. Lavrusenko Marija Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-02-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Дохристиянське минуле в українській літературі ХХ століття: проблема кореляції наукового і художнього пізнання

2. Pre-Christian past in Ukrainian literature of the 20th century: the problem of correlation between scientific and artistic cognition

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню проблеми кореляції наукового та художнього пізнання в українській літературі ХХ ст. на дохристиянську тематику. На основі системного аналізу запропоновано класифікацію творів праісторичної тематики, вказано на пізнавальні та виховні можливості прози цього спрямування, актуальність її вивчення, визначено схему розгляду поетики науково-популярної прози Докії Гуменної та Валерія Шевчука, доведено дієвість використання власне літературознавчих і фахових методик для аналізу історико-археологічного, фольклорно-міфологічного та лінгвістичного компонентів творів. Встановлено специфіку української художньої белетристики про дохристиянські часи. Акцентовано, що пафос і часопростір прози Д. Гуменної про дописемні епохи мають проукраїнську спрямованість; художнє осмислення наукових знань відбувається через прийоми стилізації та рефлексії; персонажі уособлюють

загальні тенденції розвитку прадавнього суспільства. Визначено способи поєднання наукового і художнього пізнання в історико-художніх, художньо-історичних та художньо-документальних романах Івана Білика про писемні дохристиянські епохи, наголошено на проявах національного в характеристиці образів його творів.

2. The paper is dedicated to the investigation of correlation between scientific and artistic cognition of Ukrainian literature of the 20th century. The classification of works on pre-historic themes based on the systematic analysis is proposed. Cognitive and educational resources of such kind of prose, its topicality is pointed out. The scheme of studying poetic manner of D.Humenna's and Valeriy Shevchuk's scientific and popular prose is defined. The effectiveness of using literary criticism and professional method for analysing historical, archeological, folklore, mythological and linguistic components of the works is proved. The specific character of Ukrainian fiction about pre-Christian times is determined. It is accentuated that the spirit and temporal space of D.Humenna's prose about pre-historic epochs have pro-ukrainian tendency. Artistic comprehension of scientific knowledge is achieved through the methods of stylization and reflection. The characters embody general tendencies of the development of the ancient society. The ways of combining scientific and artistic cognition in historic-artistic, artistic-historic and artistic-documentary novels of I.Bilyk about literate pre-Cristian epochs are defined. Manifestation of the national description of the images of his works emphasized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Григорій Дмитрович

2. Klochek Grigorij Dmitrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погрібний Анатолій Григорович
2. Погрібний Анатолій Григорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полтавчук Василь Григорович
2. Полтавчук Василь Григорович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Клочек Григорій Дмитрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Клочек Григорій Дмитрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.